

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
Протокол № \_\_\_\_\_

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ  
Главный врач СПб ГБУЗ  
«Детский санаторий «Солнечное»

\_\_\_\_\_ Н.П.Лаврик

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **по дошкольному воспитанию**

Старшая группа (5-6 лет)

Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения  
здравоохранения «Детский санаторий «Солнечное»  
срок реализации 2018 - 2019 учебный год

Составитель программы:  
Воспитатели Потапова С.М.  
Семенова Т.П.

## Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.1.1 Цели и задачи реализации образовательной программы.....	3
1.1.2 Принципы и подходы к формированию ООП дошкольного образования.....	4
2. Содержательный раздел.....	11
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка .....	11
2.2 Развитие игровой деятельности.....	28
2.3 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учётом индивидуальных особенностей воспитанников.....	30
2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	35
2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы.....	35
2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	38
3. Организационный раздел.....	39
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	39
3.2. Обеспеченность методическими материалами средствами обучения и воспитания.....	42
3.3 Организация режима пребывания детей старшей группы.....	43
3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	122
3.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	122

## 1. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа (далее – Программа) на 2018-2019 учебный год разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155;
- Санитарно-Эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»)
- Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский санаторий «Солнечное».
- Учебный план дошкольного образования СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Солнечное» на 2018-2019 уч.год.
- Годовой календарно-учебный график по дошкольному образованию СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Солнечное»

Программа состоит из обязательной части, разработанной на основе основной образовательной программы дошкольного образования СПб ГБУЗ «Детского санатория «Солнечное» и части, формируемой участниками образовательных отношений СПб Государственного бюджетного учреждения здравоохранения «Детского санатория Солнечное». Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

#### 1.1.1 Цели и задачи реализации образовательной программы

Ведущими целями основной Программы дошкольного образования являются:

«создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;

формирование основ базовой культуры личности;

всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;

подготовка к жизни в современном обществе;

к обучению в школе;

обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют

**задачи программы:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях «Детского санатория «Солнечное»;
- соблюдение преемственности в работе, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### 1.1.2 Принципы и подходы к формированию ООП дошкольного образования

**Программа разработана с учетом:**

- Программы «Детского санатория «Солнечное» и соответствует следующим принципам:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании;
- программа соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также интегративных качеств:

- **индивидуальный подход** к воспитанию и обучению детей определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приёмов и средств воспитания и обучения в соответствии с учётом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников;
- **деятельностный подход**, направлен на организацию целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребёнка при включении в образовательную деятельность;
- **культурно-исторический подход** предусматривает развитие ребёнка по двум линиям. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления;

### 1.1.3 Значимые характеристики для реализации Программы

Работа ориентирована на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей.

Приоритетное направление работы в группе направлено на познавательное развитие, а именно на активную познавательно – исследовательскую деятельность детей, через различные виды технологий и форм работы.

#### **Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста**

Дети 5 - 7 лет уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанью или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **1.2 Планируемые результаты освоения Программы**

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с ФГОС через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

Сформированные интегративные качества ребёнка — итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, являя собой *совокупность* признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения Программы формировать его отдельные составляющие — промежуточные результаты.

К шести годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

### **Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»**

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.

Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.

Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

### **Интегративное качество «Любознательный, активный»**

Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности.

### **Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»**

Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.

Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.

Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.

Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

### **Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»**

Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.

Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.

Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.

Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

**Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»**

Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.

Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в учреждении, на улице.

В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами.

**Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»**

Владеет элементарными навыками самообслуживания.

Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.).

Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Способен конструировать по собственному замыслу.

Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи,

Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.

Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

**Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»**

Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.

Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.

Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет.

Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.

Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

**Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»**

Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.

Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.



Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

### **Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»**

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

#### **Образовательная область «Физическое развитие. Здоровье».**

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу

Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Умеет кататься на самокате.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Объясняет правила игры сверстникам.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

### **Образовательная область «Познавательное развитие».**

**Продуктивная (конструктивная) деятельность.** Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку.

Умеет работать коллективно.

**Развитие элементарных математических представлений.** Считает (отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

Называет утро, день, **вечер**, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

**Формирование целостной картины мира.** Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.

Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе.

### **Образовательная область «Речевое развитие».**

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки, называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

**Рисование.** Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

**Лепка.**

Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

**Аппликация.**

Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

**Музыка**

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка ( пять образовательных областей)**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие
- речевое развитие;
- физическое развитие.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и

эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные игры.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (половицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский санаторий.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому санаторию, дому, где живут дети, участку прогулок и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в санаторий военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по

мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Основные цели и задачи**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование

понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Содержание психолого- педагогической работы**

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.



Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Приобщение к социокультурным ценностям**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева-справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Художественная литература**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **Содержание психолого - педагогической работы**

### **Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг.

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.



Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стекку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в два-четыре треугольника, прямоугольник в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкально-художественная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Музыкально-художественную деятельность в значительной мере осуществляет музыкальный руководитель при непосредственном участии воспитателей.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Основные цели и задачи**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Содержание психолого - педагогической работы**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины—у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода—наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к больным. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в зале и на спортивной площадке.

### **Физическая культура**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к физическим упражнениям, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Непосредственно-образовательную деятельность по физической культуре осуществляет инструктор по физкультуре при непосредственном участии воспитателей.

## 2.2 Развитие игровой деятельности

### Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### Содержание психолого-педагогической работы

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **2.3 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учётом индивидуальных особенностей воспитанников.**

Особенностью реализации Программы является педагогическое взаимодействие как уникальный вид педагогической деятельности, который наполнен социальным смыслом и направлен на целостное развитие личности. Педагог прогнозирует и проектирует условия, средства и методы, которые являются наиболее эффективными в конкретной ситуации взаимодействия, учитывает время, место, предметно-пространственную среду, эмоциональную атмосферу, обеспечивает активное участие в совместной деятельности, согласовывает действия, оказывает помощь и поддержку, координирует действия.

Взаимодействие может протекать в форме прямого общения, в процессе непосредственного контакта между взрослым и ребенком или в косвенной, опосредованной форме, осуществляемой через предлагаемые особым образом мотивированные действия, через объекты природной среды, предметы пространственного окружения, через других людей (детский коллектив, партнеров по деятельности) или сказочных персонажей.

Основными характеристиками взаимодействия являются взаимопознание, взаимопонимание, взаимовлияние. Показателями взаимопознания является интерес к личности другого, изучение особенностей поведения друг друга, позволяющее прогнозировать те или иные формы и способы общения, оценок, отношения. Показателями взаимопонимания является признание, принятие личностных сторон друг друга, интересов, увлечений. Показателями взаимовлияния является стремление и способность приходить к согласованному решению спорных вопросов, учитывать мнение друг друга, принимать просьбы, советы и рекомендации и следовать им.

Организация образовательного процесса строится с учетом закономерностей психологического развития ребенка в периоде дошкольного детства: неравномерность, скачкообразность развития детей, ярко прослеживающаяся в разные периоды детства. Психофизиологические особенности детей от 3 до 7 лет: повышенная эмоциональность, открытость миру, любознательность, обостренная потребность в справедливости.

Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни ребенка, в процессе общения и деятельности; обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей в мир культуры, установление сотруднических отношений с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Важным условием организации образовательного процесса является объединение усилий со стороны всех участников образовательных отношений. Особую роль играют субъективные факторы (взаимодействия и взаимоотношения между воспитателями и воспитанниками, психологический климат) и объективные (материально-технические, социальные, санитарно-гигиенические и др.).

Воздействие на личность воспитанников осуществляется через формирование ее отношений ко всему окружающему. Оно обеспечивается активностью участников взаимодействия.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности требует отбора содержания образования, применение средств и методов, обеспечивающих целостность восприятия ребенком окружающего мира, осознание разнообразных связей между его объектами и явлениями. В наибольшей степени эффективному познавательному развитию способствует интеграция содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Интеграция содержания образования означает объединение обобщенных понятий, которые являются общими для разных образовательных областей и создание новой целостной системы понятий.

Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Суммарное воздействие образовательных компонентов на воспитанников значительно эффективнее и наиболее целесообразно по сравнению с изолированным влиянием отдельных компонентов.

Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

- реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;
- установление межвидовой и внутривидовой интеграции - связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;
- построение системы применяемых методов и приемов в организации образовательной работы;
- обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания начального общего образования.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- в организации комфортного предметно- игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

### Методы

<i>Название метода</i>	<i>Определение метода</i>	<i>Рекомендация по их применению</i>
<b>Методы по источнику знаний</b>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, видеофильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений

		оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний	В процессе образовательной



		<p>деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности</p>
Активные методы	<p>Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.</p>	<p>Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.</p> <p>В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.</p>

#### Формы работы по образовательным областям

Образовательные области	Формы работы
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Игра</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Диагностическая деятельность</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>

Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Праздник</li> <li>• Совместные действия</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Поручение и задание</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Решение проблемных ситуаций</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Рассказ</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Реализация проекта</li> <li>• Игры с правилами</li> </ul>
Художественно–эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>• Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Музыкально- дидактическая игра</li> <li>• Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение</li> <li>• Попевка. Распевка</li> <li>• Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>• Танец</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт- импровизация</li> <li>• Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает образовательную деятельность в соответствии со следующими парциальными программами: Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки», - «Сфера», М., 2007  
«Основы здорового образа жизни» под ред. Н.П.Смирновой. Саратов, Научная книга, 2000  
Гарнышева ОБЖ для дошкольников, - Детство-Пресс, 2013.  
Образовательная работа с детьми на дополнительной образовательной деятельности проводится по дополнительным образовательным программам различной направленности.

### **2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

#### **Система физкультурно-оздоровительной работы**

*Цель:* Удовлетворение биологической потребности растущего организма ребёнка в двигательной деятельности, возможность ему ощущать радость и удовольствие от умения управлять своим телом.

*Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:*

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению детей;
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего воспитательно-образовательного процесса и всех видов деятельности;
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

### Направления и содержание работы

№	Направление работы	Содержание работы
1.	Обеспечение здорового образа жизни	- Щадящий режим - Организация микроклимата в жизни группы - гибкий режим - профилактические, оздоровительные мероприятия
2.	Создание условий для физкультурно-оздоровительной работы	- планирование и организация НОД по физкультуре - планирование и организация мероприятий по физкультуре
3.	Укрепление здоровья детей средствами физической культуры	- проведение утренней гимнастики, пальчиковой гимнастики, и т.д. - физ. игры в разных формах, физ. досуги, спорт. праздники - подвижные игры - спортивные игры - пешие прогулки - индивидуальная работа по развитию движений - неделя здоровья
4.	Организация активного отдыха и самостоятельной двигательной деятельности детей	- подвижные игры - самостоятельная деятельность на прогулке, в группах - динамические паузы - использование сезонных видов спорта
5.	Закаливание детского организма	- проветривание помещений - прогулки на свежем воздухе - соблюдение режима, структуры прогулки - гигиенические и водные процедуры - хождение босиком - гигиеническое мытьё ног - рациональная одежда детей на прогулках, в группе, на свежем воздухе
6.	Работа с родителями	- день открытых дверей - участие родителей в физкультурно-массовых мероприятиях - пропаганда ЗОЖ
7.	Медико-педагогический контроль	- проверка условий санитарно – гигиенического состояния групповых помещений, зала, прогулочных участков, физ.площадки - мониторинг состояния здоровья детей - рациональное питание

9.	Работа по охране жизни и здоровья детей	- создание условий для занятий - соблюдение ТБ - соблюдение санитарно–гигиенических требований и норм при организации работы с детьми - инструктажи
----	---	---

## 2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы

Важнейшим условием реализации рабочей программы группы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагоги ориентированы на:

- проявление уважения к личности ребенка и развитие демократического стиля взаимодействия с ним и с другими педагогами;
  - создание условий для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
  - обсуждение совместно с детьми возникающих конфликтов, помощь в их решении, выработка общих правил, стимулирование проявления уважения друг к другу;
- обсуждение с детьми важных жизненных вопросов, стимулирование проявления позиции ребенка;
- стимулирование внимания детей к тому факту, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям;
- обсуждение с родителями (законными представителями) целевых ориентиров, на достижение которых направлена деятельность педагогов МБОУ, и включение членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система образовательной деятельности нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В группе созданы условия для проявления таких качеств, как инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Образовательная среда и деятельность педагогов стимулируют развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в группе, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

### Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:

- избегать представления об игре как регламентированном процессе коллективной проработки знаний;

- не подчинять игру строго дидактическим задачам;
- содействовать проживанию ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;
- предоставлять выбор игрового оборудования;
- способствовать отражению событий в игре;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;
- руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

## **2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в санатории и семье;
- знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в санатории и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях санатория и семьи в решении данных задач;
- создание в группе условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.

Общими требованиями к подготовке родителей (законных представителей) к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования является информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

## Основные направления и формы работы с семьей

### Взаимопознание и взаимоинформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если санаторий знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление об учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в санатории и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, разнообразных буклетов, интернет-сайта санатория.

## 3. Организационный раздел.

### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Микрозона, центр	Оборудование	Цели
Приемная	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности.</li><li>2. Информационные стенды для взрослых</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Формирование навыков самообслуживания, умение одеваться и раздеваться, оказывать друг другу помощь.</li><li>2. Формирование коммуникативных навыков, умения приветствовать друг друга и прощаться друг с другом.</li><li>3. Привлечение к воспитательной работе родителей. Создание единого сообщества педагогов и родителей.</li></ol>
Центр конструирования	<p>«Конструкторское бюро»</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Крупный строительный конструктор.</li><li>2. Средний строительный конструктор.</li><li>3. Мелкий строительный конструктор.</li><li>4. Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж.</li><li>5. Конструкторы типа «Лего».</li><li>6. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).</li><li>7. Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения.</li><li>2. Обучение элементарному планированию действий.</li><li>3. Формирование умения работать по заданной схеме, модели.</li></ol>

	<p><b>8. «Автосервис»:</b> транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета-трансформер, железная дорога.</p>	
<p>Центр художественного творчества</p>	<p><b>1.</b>Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, глина, пластилин.  <b>2.</b>Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка.  <b>3.</b>Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки, подставки для кистей, доски.  <b>4.</b>Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п.  <b>5.</b>Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.</p>	<p><b>1.</b>Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации.  <b>2.</b>Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии.  <b>3.</b>Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов.  <b>4.</b>Обучение различным техникам вырезания.  <b>5.</b>Освоение новых способов изображения.</p>
<p>Книжный уголок</p>	<p>«Наша библиотека»  <b>1.</b>Стеллаж или открытая витрина для книг.  <b>2.</b>Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.  <b>3.</b>Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.  <b>4.</b>Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей города.</p>	<p><b>1.</b>Развитие избирательного отношения к произведениям художественной литературе.  <b>2.</b>Повышение внимания к языку литературного произведения.  <b>3.</b>Совершенствование выразительности декламации.</p>
<p>Центр сюжетно-ролевой игры</p>	<p><b>1.</b>Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф.  <b>2.</b>Набор для кухни: плита.  <b>3.</b>Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды(средний),набор столовой посуды(средний).  <b>4.</b>Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние).  <b>5.</b>Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.</p>	<p><b>1.</b>Формирование ролевых действий, ролевого перевоплощения, стимуляция сюжетной игры.  <b>2.</b>Воспитание коммуникативных навыков, желания объединяться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила.  <b>3.</b>Создание условий для развития партнерских</p>



	<p>6. Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Строители», «Зоопарк» и др.</p>	<p>отношений детей в игре. 4. Развитие творческого воображения, фантазии, подражательности, речевого творчества.</p>
<p>Центр познавательного развития</p>	<p>«Островок размышлений», «Игротека» 1. Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. 2. Комплекты цифр для магнитной доски и коврового полотна. 3. Занимательный и познавательный математический материал. 4. Наборы объемных геометрических фигур. 5. Счетные палочки. 6. Учебные приборы: линейки, сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал. 7. Мозаики, пазлы, различные игрушки со шнуровками и застежками. 8. Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы). 9. Настольно-печатные игры. 10. Наборы моделей: деление на части (2-8). 11. Разнообразные дидактические игры.</p>	<p>1. Развитие интереса к математическим знаниям, смекалки, сообразительности. 2. Развитие способности понимать и использовать наглядные модели пространственных отношений типа плана. 3. Уточнение и закрепление представления о числах и цифрах до 10. 4. Обучение измерению с помощью условной мерки. 5. Ознакомление с неделями, месяцами, годом. 6. Формирование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости. 7. Развитие логического мышления.</p>
<p>Центр дидактической игры</p>	<p>1. Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания. 2. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты). 3. Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.). 4. Игры для совершенствования грамматического строя речи. 5. Разнообразные дидактические игры. <u>Материал по познавательной деятельности.</u> 1. Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых</p>	<p>1. Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словом. 2. Формирование грамматически правильной речи. 3. Автоматизирование произношения звуков речи и их дифференциации. 4. Развитие интереса к самостоятельному моделированию содержания произведения, созданию собственных.</p>

	<p>отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.</p> <p><b>2.</b>Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).</p> <p><b>3.</b>Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).</p> <p><b>4.</b>Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые).</p>	
Туалетная комната	<b>1.</b> Традиционная обстановка.	<b>1.</b> Развитие опрятности, навыков самообслуживания.

### 3.2 Обеспеченность методическими материалами средствами обучения и воспитания.

#### Список используемой литературы

Закон «Об образовании» Российской Федерации, 2012г.

Конвенция ООН о правах ребенка, 1989г.

*Авдеева, Я. Я.* Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. - М.: ООО «АСТ-ЛТД», 1997.

*Агафонова, К. В.* Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. - М.: Просвещение, 1978.

*Воспитание и обучение в старшей группе детского сада. Программа и методические рекомендации / сост. О. А. Соломенникова.* - М.: Мозаика-Синтез, 2006.

*Дорохов, А. А.* Зеленый, желтый, красный / А. А. Дорохов. - М.: Детская литература, 1975.

*Дошкольное воспитание : журн.* - 1990. - № 8; 1991. - № 2, 7.

*Дыбина, О. Б.* Ребенок и окружающий мир. Программа и метод, рекомендации / О. Б. Дыбина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

*Кириллова, О. С.* Красный - стой, зеленый - можно. Желтый светит - осторожно : для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов / О. С. Кириллова, Б. П. Гучков. - Волгоград : Семь ветров, 1995.

*Комарова, Т. С.* Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада : конспекты занятий / Т. С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

*Куцакова, Л. В.* Конструирование и ручной труд в детском саду : программа и метод, рекомендации / Л. В. Куцакова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

*Куцакова, Л. В.* Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада : конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

В.В. Гербова « Коммуникация»

Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте»

К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности»

Развитие ребенка в дошкольном возрасте. Веракса Н.Е, Веракса А.Н, .- М.:Мозаика-Синтез, 2006.

«Ознакомление дошкольника с окружающей и социальной действительностью» Н.В. Алешина

«Юный эколог» С.Н.Николаева.

«Развитие речи. 5-6 лет» В.В. Гербова. Учебно-наглядное пособие.-М.Владос.2003

«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова. .-М.Мозаика-Синтез.2005

«Развитие правильной речи ребенка в семье». Максаков А.И. .-М.Мозаика-Синтез.2005

- «Математика для детей 5 – 6 лет» Е.В.Колесникова.2001г.  
 «Нравственное воспитание в детском саду» Петрова в.И., Стульник Т.Д. .-М.Мозаика-Синтез.2006  
 «Трудовое воспитание в детском саду» Комарова Т.С., Куцакова Л.В..-М.Мозаика-Синтез.2005  
 «Приобщение детей к художественной литературе» Гербова В.В.- М.Мозаика-Синтез.2005  
 Книга для чтения в детском саду и дом. Хрестоматия. 4-5 лет/ Сост. В.В. Гербова, Н.П.Ильчук. - М. Оникс- XXI век,2005  
 «Изобразительная деятельность в детском саду» Комарова Т.С. -М.Мозаика-Синтез.2005  
 «Изобразительная деятельность в детском саду» Лыкова И.А.  
 «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова. - М.Мозаика-Синтез.2005  
 «Занятия по конструированию из строительного материала». Л.В. Куцакова. - М.Мозаика-Синтез.2005  
 «Праздники и развлечения в детском саду» Зацепина М.Б., Антонова Т.В.- М.Мозаика-Синтез.2005  
 «Игровая деятельность в детском саду» ГубановаН.Ф. .- М.Мозаика-Синтез.2006 «  
 Физическое воспитание в детском саду» Степаненкова Э.Я. .- М.Мозаика-Синтез.2005

### **3.3 ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ.**

Организационно-педагогические условия образовательного процесса, созданные в санатории, обеспечивают выбор оптимальных форм организации детской деятельности, как по содержанию (игровая, исследовательская, трудовая деятельность, экспериментирование, так и по форме: групповая, подгрупповая, индивидуальная). Проектирование образовательного процесса представлено гибким режимом жизнедеятельности, который корректируется в зависимости от сезона.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней группы и способствует их гармоничному развитию.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26.

#### **ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

1.	ПОДЪЕМ	7.00 - 8.00
2.	УГГ	8.00 – 8.15
3.	ЗАВТРАК	8.30 – 9.00
4.	НОД	9.00 – 9.30
5.	ОСМОТР ДЕТЕЙ ВРАЧОМ	9.30 – 10.00
6.	ЛЕЧЕБНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ (ПРОГУЛКА)	10.00 – 12.00

7.	ПОДГОТОВКА К ОБЕДУ	12.00 – 12.30
8.	ОБЕД	12.30 – 13.00
9.	ДНЕВНОЙ СОН	13.00 – 15.00
10.	ПОДЪЕМ, ИЗМЕРЕНИЕ ТЕМПЕРАТУРЫ	15.15 – 15.20
11.	ПОЛДНИК	15.20 – 15.40
12.	НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	15.40 – 16.20
13.	ПРОГУЛКА	16.20 – 18.40
14.	ПОДГОТОВКА К УЖИНУ	18.40 – 19.00
15.	УЖИН	19.00 – 19.20
16.	СПОЕОЙНЫЕ ИГРЫ, ЧТЕНИЕ	19.20 – 19.40
17.	ПОДГОТОВКА КО СНУ	19.40 – 20.00
18.	НОЧНОЙ СОН	20.00 – 7.00

### Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим группы, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**Прием пищи.** Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно.

Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

**Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации.

Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года.

Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня, целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного, помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные

игры, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

### **Физкультурно-оздоровительная работа**

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры (например, контрастное обливание ног и прочее).

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми, имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

### **Проектирование воспитательно-образовательного процесса.**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей).

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно - тематическом принципе, с учетом интеграции образовательных областей, дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию

оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

### Организация непосредственно образовательной деятельности

Дни недели	время	деятельность
Понедельник	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 3. Физическое развитие (на улице)
Вторник	9.00-9.30 9.40-10.10 16.00-16.30	1. Познавательное развитие (музыкальная деятельность) 2. Художественно-эстетическое развитие (Ознакомление с миром природы) 3. Физическое развитие (в помещении)
Среда	9.00-9.30 9.40-10.10 16.00-16.30	1. развитие речи 2. Художественно-эстетическое развитие (Ознакомление с миром природы)
Четверг	9.00-9.30 9.40-10.10 16.00-16.30	1. Познавательное развитие (музыкальная деятельность) 2. Художественно-эстетическое развитие (Ознакомление с миром природы) 3. Физическое развитие (в помещении)
Пятница	9.00-9.30 9.40-10.10 16.00-16.30	1. развитие речи 2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование)

### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно

### Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

- **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- **социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- **речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение

речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

- **познавательное развитие:** построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);

ситуативные беседы при проведении режимных моментов,

- **художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

#### **Самостоятельная деятельность детей:**

- **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках и пр.);

- **социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

- **речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра,

- **познавательное развитие:** сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке.

- **художественно эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня); рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

### Календарно-тематический план в старшей группе

#### Сентябрь

Неделя/ тема	Задачи	Содержание темы			Работа с семьями воспитанников	Примеч ание
		НОД	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная образовательная деятельность		
<b>Тема:</b> Здравствуй осень (1 сентября, осенние месяцы, приметы; акция «Внимание, дети!»)						
Сентябрь 1-я неделя	<p>-вспомнить с детьми о смене времён года;</p> <p>-повторить название времён года и их очерёдность;</p> <p>-учить детей различать и характеризовать приметы ранней осени;</p> <p>-уточнить представления детей о двух временах года – лете и осени;</p> <p>-учить находить признаки осени и лета на картинках и картинах;</p> <p>-систематизировать знания детей об осени;</p> <p>воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру;</p> <p>-формировать у детей представления об изменениях в природе;</p> <p>-учить наблюдать за изменениями в природе, описывать осень по картинке;</p> <p>-продолжать учить детей</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие 2</b></p> <p><b>Познавательное развитие</b>математика/мир природы 4</p> <p><b>Речевое развитие</b> Развитие речи</p> <p>Худ.литература</p> <p><b>Музыка 2</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>рисование лепка/ аппликация</p> <p>Конструирование ручной труд 4</p> <p><b>Физическое развитие 3</b></p>	<p>Беседы: «1 сентября – День знаний», «Приметы ранней осени», «Осень золотая в гости к нам пришла», «Как осень изменила все вокруг», «Азбука безопасности», «Зачем нужен листопад»</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин по теме: «Осень» В. Волков, «Золотая осень» И. Левитана, «Школа», «Безопасность»,</p> <p>Чтение произведений: «С. Маршак «Первый день календаря», З. Александрова «В школу», Р. Зернова «Как Антон полюбил ходить в детский сад», Е. Трутнев «Листопад», К. Бальмонт «Веселая осень», А. Плещеева «Миновало лето», М. Пришвин «Листопад», М. Ивенсен «Падают, падают листья», И. Бунин «Лес, словно терем расписной», загадки «Знатоки осенней природы», С. Михалков скверная история», Я. Пишумов «Самый лучший пешеход»</p> <p>Пальчиковая гимнастика:«Осенние</p>	<p>Предложить детям для рассматривания альбом «ОСЕНЬ».</p> <p>Рисование контуров листочков и их штриховка.</p> <p>Работа с раскрасками на тему «Школа»</p> <p>Игра-лото «Правила поведения в природе», «Урожай»</p> <p>Д/и «Найди дерево по семенам», «Вершки и корешки», «Что созревает осенью?»</p> <p>Настольно-печатные игры: «Круглый год»,</p>		



<p>внимательно рассматривать картины, развивать интерес к пейзажной живописи;</p> <p>-учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, низкие стройные).</p> <p>-закрепить приемы работы кистью и красками.</p> <p>-учить устанавливать связь между комплексом условий (тепло, свет, влага) и состоянием растений и животных.</p> <p>-развивать связную речь</p> <p>-учить детей эмоционально воспринимать стихи;</p> <p>-активизировать лексический запас по теме «Осень»;</p> <p>-учить строить сложноподчиненные предложения с союзом «потому что», состоящие из трех-пяти слов</p> <p>-обучать детей составлять небольшой связный рассказ об осени;</p> <p>-расширять представления детей о свойствах воздуха;</p> <p>-совершенствовать умения детей держать вилку</p>		<p>листья», «Художница Осень»</p> <p>Физкультминутки: «Осенью», «Дождь»</p> <p>С/р игра: «Школа», «Магазин «Канцтовары», «Семья на прогулке в лесу»</p> <p>Слушание отрывков из «Детского альбома» П. Чайковского</p> <p>Минутка безопасности:</p> <p>- Почему переходить дорогу надо по пешеходному переходу, а при его отсутствии на перекрестке?</p> <p>- Почему нельзя переходить дорогу на жёлтый сигнал светофора?</p> <p>Театрализованная игра: «У солнышка в гостях» - магнитный театр.</p> <p>Сценка «Как зверюшки лес спасали».</p> <p>Аппликация из природных материалов – коллективная работа: «Волшебный лес».</p> <p>Музыкально - хороводные игры: «Осень спросим» Т. Ломовой, «Осень – гостя дорогая», «Игра с листьями» С. Стемпневского, «Улица» Т. Ломовой.</p> <p>Акция «Внимание, дети!»</p> <p>Д/и: «Узнай друзей по голосу», «Розыск», «Дни недели», «Цифрята-зверята», «Чудо – лукошко Воскобовича», «С какой ветки детки», «Приметы осени», «Времена года», «Назови осенние месяцы», «Что мне нужно в школе», «Школьные предметы», «Веселый светофор»</p>	<p>«Лабиринт»</p> <p>Конструирование из бумаги в технике оригами; строительство школы из деревянного конструктора</p> <p>Аппликация способом «обрывание» «Осенние листочки»</p> <p>Игра- имитация «Листопад»</p> <p>П/и «Совушка», «Найди свое место», прыжки через дорожку из листьев, «Вышибалы», «Мини – кегельбан», «Классики».</p> <p>С/р игры: «Магазин канцтоваров», «Семья»</p> <p>Настольный театр по выбору детей</p> <p>Рисование «Осенний лес»</p>		
---	--	---	--	--	--

	<p>большим и среднем пальцами, придерживая сверху указательным пальцем.</p>		<p>П/и: «С листочка на листочек», «Ловишки с листочками», «1,2,3 – к названному дереву беги», «Перелет птиц»  М/п игры: «Найди такой же листок», «Море волнуется», «Перелет – недолет»  Составление рассказа на тему «Осенняя пора, очей очарование»  Хороводный игры: «Во поле береза стояла», «Здравствуй, осень», «Где что зреет?», «Кузовок»  Наблюдения: «Осенняя пора», «Почему цветы вянут осенью?», «Осеннее небо», «Продолжительность дня осенью», «Изменение погоды осенью»  Трудовые поручения: помочь воспитателю убрать с клумбы высохшие растения; собрать песок в песочницу, просеять его; сбор листьев для гербария; сбор семян цветов; уборка опавших листьев на участке.  Экспериментирование: «Как почувствовать воздух» (использовать султанчики, вертушки)  Культурно-гигиенические навыки: беседа «Вспомним, как надо правильно кушать»;  Чтение: С. Михалков «Я сам»</p>			
<b>Тема: Есть у нас огород (овощи, фрукты, ягоды, семена, цветы).</b>						
2-я неделя	<p>-закреплять названия овощей, фруктов, ягод, цветов и их частей  -развивать умение отличать</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие 2</b>  <b>Познавательное</b></p>	<p>Беседы: «Что растет на огороде и в цветнике», «Как выращивают овощи», «Овощи и фрукты полезные продукты», «Какие бывают цветы»,</p>	<p>Рисование мелом на асфальте  Рассматривание книг,</p>		

<p>овощи, фрукты, ягоды по запаху, вкусу, внешнему виду, на ощупь</p> <p>-расширять знания о способах посадки, выращивания, уборки урожая</p> <p>-закреплять и расширять знания о блюдах из овощей, фруктов, ягод, способы их заготовки на зиму (засолка, сушка, варка, маринование, консервирование, заморозка)</p> <p>-учить описывать овощи, фрукты и ягоды; составлять описательный рассказ о цветах,</p> <p>- активизировать лексический запас по теме «Есть у нас огород»</p> <p>-закрепить обобщающие слова «овощи», «фрукты», «ягоды», «цветы»</p> <p>-учить узнавать цветы в природе и на картинках, называть их</p> <p>-уточнить характерные особенности внешнего вида и строения цветов</p> <p>- закрепить знания о зависимости роста и развития от внешних условий (влага, питательная</p>	<p><b>развитиематемати</b> ка/мир природы 4</p> <p><b>Речевое развитие</b> Развитие речи</p> <p>Худ.литература</p> <p><b>Музыка 2</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>рисовани е лепка/ аппликация</p> <p>Конструирование ручной труд 4</p> <p><b>Физическое развитие 3</b></p>	<p>«Зачем нужны цветам их гости», «О дружбе цветов и насекомых», «Как семена покидают растение», «Как растет семя», «Труд людей осенью», «Как трудились наши предки»</p> <p>Рассматривание иллюстраций: «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Цветы», «Труд людей осенью», «Кем быть», «Кто важнее»</p> <p>Рассказ педагога с сопровождением показа иллюстраций: лесных ягод, полевых цветов.</p> <p>Чтение произведений: А. Барто «Морковный сок», белорусская н. с.«Пых», С. Маршак «Синьор Помидор», Н. Носов «Огурцы», Дж. Родари «Чиполино», Я. Аким «Яблонька», р. н. с. «Гуси – лебеди», «Мужик и медведь», В.М. Каратай «Уборка урожая», В. Сутеев «Мешок яблок», Л. Толстой «Старик сажал яблони...», В. Сухомлинский «Внучка старой вишни», отгадывание загадок</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Фруктовая ладошка», «Варим суп»</p> <p>Физкультминутки: «Огород», «Фрукты»</p> <p>С\r игра: «Овощная лавка», «Цветочный магазин», «Фруктовое кафе»</p> <p>Театрализованные игры: «Огород», «Репка»</p>	<p>иллюстраций: цветы, овощи и фрукты, ягоды, труд людей осенью</p> <p>Конструирование «Овощехранилищ е», бумажные кораблики</p> <p>Игры с блоками Дьенеша, палочками Кьюзенера</p> <p>Игры эксперименты с песком и водой</p> <p>Лепка из соленого теста на тему «Урожай»</p> <p>С\r игра «Магазин», «Семья»</p> <p>Д/и: «Во саду ли в огороде», «Компот», «Фрукты – овощи».</p> <p>Пальчиковый театр «Колобок»</p> <p>Игры-перебежки с мячом, бег змейкой между кеглями, кто дальше прыгнет</p>		
--	--	---	--	--	--

	<p>почва, свет, тепло)          -продолжать учить эмоционально воспринимать литературное произведение, выразить своё отношение к персонажам рассказа.          -закреплять умение правильно размещать свои вещи в шкафу</p>		<p>Минутка безопасности:          - Почему опасно перебегать через дорогу?          - Почему опасно переходить улицу наискось?          Д/и: «Логические цепочки» блоки Дьенеша, «Танграм», «Игровизор», «Кто больше назовет блюд», «Что растёт в саду, огороде?», «Найди по описанию», «Что едят в сыром виде, а что в вареном», «Верни фрукты на дерево», «Садовник», «Четвертый лишний», «Собери цветок», «Детки на ветке», «Кому что нужно для работы», «Цветы»          П/и: «Я знаю пять цветов», «У медведя во бору», «Огородники», «Съедобное – несъедобное», «Найди свой домик»          Эстафеты «Передай апельсин, яблоко», «Кто быстрее соберёт урожай».          Слушание песни: «Осень», игра на музыкальных инструментах: «Будет музыка звучать, будут ложечки стучать».          Наблюдения: «Какие они, цветущие растения», «Кто помогал расти цветам?», «Как устроено и питается растение», «Запахи растений», «Сравнение семян растений»          Трудовые поручения: наведение порядка на веранде, уборка веток и мусора на участке,</p>	<p>Разгадывание ребусов, кроссвордов о сельском хозяйстве и труде</p>		
--	---	--	--	---	--	--

Познавательно - исследовательская деятельность «Отгадай на вкус»»  
 Культурно-гигиенические навыки:  
 Дупр. «Кто правильно положит одежду»

**Тема: Деревья, кустарники (в лесу, грибы, ягоды; на территории детского сада).**

<p>3-я неделя</p>	<p>-закрепить представления детей о кустарниках и деревьях;                  - уточнить названия основных (в данной местности) деревьев, их классификацию (лиственные, хвойные, смешанные);                  -закрепить названия частей дерева (корни, ствол, ветви, ветки, крона, листья, иголки, почки, семена, плоды.);                  -систематизировать знания детей о зависимости роста и развития деревьев от времени года, погодных условий;                  -уточнить правила поведения в лесу, охраны зеленых насаждений в городе;                  -познакомить с съедобными и несъедобными грибами;                  -вызвать желание у ребят узнать больше;                  -закреплять и расширять</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>2  <b>Познавательное развитие</b>математика/мир природы 4  <b>Речевое развитие</b>                  Развитие речи                  Худ.литература  <b>Музыка</b> 2  <b>Художественно-эстетическое развитие</b>рисование лепка/ аппликация                  Конструирование ручной труд 4  <b>Физическое развитие</b> 3</p>	<p>Беседы: «Какие бывают грибы», «Кому полезны грибы», «Правила поведения в лесу», «Какие разные деревья», «Как деревья готовятся к зиме?»                  Рассматривание иллюстраций: «Грибы и ягоды», «Деревья и кустарники»                  Чтение произведений: М. Пришвин «разговор деревьев», И. Токмакова «Береза», «Рябина», С. Маршак «Праздник леса», А. Плещеев «Отдохну-ка, сяду у лесной опушки...», К. Ушинский «История одной яблоньки», Шорыгина «Деревья.Какие они?», В. Сутеев «Под грибом», Н. Павлова «Земляничка», пословицы и поговорки, загадки, В. Катаев «Дудочка и кувшинчик», М. Пляцковский «Мухомор», «Грибок», Т. Шорыгина «Советы лесной мышки», «Прогулка в лес или мамыны уроки», загадывание загадок по теме                  Пальчиковая гимнастика: «Собираем грибы», «Хвойные деревья», «Запасы на зиму»                  Физкультминутки: «В лес за грибами», «Деревья», «Ягодный лесочек»</p>	<p>Упражнение «Нарисуем дерево, палочкой на песке», «Нарисуем куст, палочкой на песке»                  Ди: «Наряди дерево по времени года», «Собери гриб», «Дерево – куст», «Танграм», «Игровизор»,                  Рисование «Дорисуй за художника»                  Работа с раскрасками по теме «Ягоды», «Грибы»                  Лепка «Деревья в нашем саду»                  Аппликация «Корзинка с ягодами»                  Пли «С кочки на кочку», «У</p>		
-------------------	--	--	--	--	--	--

<p>знания детей о хвойных деревьях, дать обобщающее понятие «хвойные деревья»;</p> <p>- развивать мелкую моторику, обогащать словарь;</p> <p>-закреплять названия лесных и садовых ягод;</p> <p>-закреплять обобщающие понятия «ягоды», «грибы»;</p> <p>-познакомить детей с местами произрастания грибов; учить внимательно слушать предложение, заканчивать его подбирая правильное название грибов;</p> <p>-уточнить цвета наиболее распространенных в данной местности грибов; учить закрашивать шаблон ритмично, в одном направлении, без пропусков;</p> <p>- продолжать учить использовать пантомимическую и речевую выразительность для создания образа героя сказки;</p> <p>-познакомить со способами обработки грибов и ягод (сушка, консервирование,</p>		<p>С\р игра: «Путешествие в лес», «В гостях у Лесника», «Семья, заготовки на зиму»</p> <p>Инсценировка стихотворений: «Летающие семена», «Березка», «Ты – маленькое деревце»</p> <p>Театрализация: «Под грибом», «Кузовок с ягодами»</p> <p>Ди: «Какой бывает лес?», «Куда упали листья?», «Найди дерево», «Садовые и лесные ягоды», «Где растут?», «Собери гриб», «Какой гриб лишний?», «Съедобные, несъедобные грибы», «Посадим лес», «Найди причину», «Дерево – куст», «Отгадай и покажи», «Да или нет», «Чем опасны ядовитые растения»</p> <p>Пи: «Лесные тропинки», «С кочки на кочку», «У медведя во бору», «Ежик и грибы», «Грибы и грибники», «Где растет дерево?», «К дереву, кустарнику – беги!», «Найди свое дерево», «Узнай растение»</p> <p>Наблюдения: «Различия деревьев и кустарников», «Рассматривание ствола березы», «Рябинка, краса»</p> <p>Минутка безопасности:</p> <p>- Почему опасно перебегать через дорогу?</p> <p>- Почему опасно переходить улицу наискось?</p> <p>Трудовые поручения: сбор сухих веточек, уборка игрушек после прогулки, помочь воспитателю</p>	<p>медведя во бору», «Ежик и грибы», «Грибы и грибники», «К дереву, кустарнику – беги!», «Найди свое дерево», «Перепрыгни через ручеек»</p> <p>С\р игра «Семья, поход в лес», «Засолка овощей», «Овощной магазин»</p> <p>Конструирование «Домик лесника»</p> <p>Сбор и раскладывание по коробочкам природного материала</p> <p>Настольно-печатная игра «Растение заблудилось»</p>		
--	--	--	---	--	--

	<p>засолка, заморозка, варение), блюда, которые можно приготовить из них;          -учить выделять свойства песка: сыпучесть, рыхлость, из мокрого можно лепить;          -познакомить со способом изготовления рисунка из песка;          -совершенствовать умение заправлять кровать: поправлять простыню, накрывать покрывалом;</p>		<p>протереть столы, полить цветы          Экспериментирование: «Свойства мокрого песка»          Культурно-гигиенические навыки:          Дупр. «Как правильно заправлять кровать»</p>			
<b>Тема: Основы безопасности жизнедеятельности</b>						
4-я неделя	<p>-формировать представления детей об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;          -развивать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;          -познакомить с универсальными способами (алгоритмами действий) предупреждения опасных ситуаций;          -учить обращаться за помощью взрослого в случае возникновения опасных ситуаций;</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>  <b>Познавательное развитие</b> математика/мир природы 4  <b>Речевое развитие</b>          Развитие речи          Худ. литература  <b>Музыка</b> 2  <b>Художественно-эстетическое развитие</b> рисование лепка/ аппликация          Конструирование ручной труд 4  <b>Физическое развитие</b> 3</p>	<p>Беседы: «Как правильно обращаться с режущими предметами», «Режиму дня мы – друзья», «Огонь – друг или враг», «Безопасность при отдыхе на природе», «Правила поведения в группе», «Если ты потерялся на улице», «Встреча с незнакомцем», «Чтобы не было беды»          Рассматривание иллюстраций: «Один дома», «Я и улица», «Опасно - безопасно», «Азбука безопасности»          Чтение произведений:          С. Маршак «Пожар», «Кошкин дом», «Сказка о глупом мышонке», Т. Шорыгина «Лиса в заячьей шкуре», «Воробышка Тишка», «Данилка и пилка», «Наводнение в кукольном домике», С. Михалков «Дядя Степа – милиционер», «Три поросенка»,</p>	<p>Лото «Как поступить правильно»          Ди «квадрат Пифагора», «Логические цепочки» блоки Дьенеша, «Шашки», «День – ночь», «Угадай на ощупь», «Собери дорожный знак»          С\р игра «Больница», «Семья», «ГАИ»          Театр с куклами би-ба-бо «Три поросенка».</p>		

	<p>-способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам безопасного поведения;</p> <p>-закрепить с детьми правила безопасного поведения в природе;</p> <p>-учить детей правильно вести себя в ситуации, если потерялся на улице, обращаться за помощью;</p> <p>-закреплять представления детей об источниках опасности в доме, развивать, сообразительность, внимательность;</p> <p>-закреплять представления детей об опасностях в быту, о правильных действиях в конкретных ситуациях;</p> <p>-познакомить детей со способом отделения камешков от песка, мелкой крупы от крупной с помощью сита, развивать самостоятельность;</p>		<p>«Скверная история», О. Гарутин «Для чего нам светофор», О. Бедарев «Азбука безопасности», р. н. с. «Волк и семеро козлят», «Кот, лиса и петух», «Петушок и бобовое зернышко», «Гуси – лебеди», Е. Усатова «Зеленая бумага», Д. Орлова «Как Стобед загадывал загадки»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Дождик-озорник»</p> <p>Физкультминутки: «Пожарная машина»</p> <p>С\р игра: «Травмпункт», «Пожарные на учениях», «Мы спасатели», «Полиция»</p> <p>Театрализация: «Волк и семеро козлят», «Кот, лиса и петух», «Сказка о глупом мышонке»</p> <p>Ди: «Раз, два, три, что может быть опасно - найди», «Правила, которые мы не должны забывать», «Запрещается – разрешается», «Четвертый лишний», «Что кому нужно для работы», «разложи по порядку», «Опасные предметы», «Волшебная палочка», «Автомобили», «Дорожные знаки», «Светофорик», «Часть – целое», «Чудо – соты», «Кубики для всех», счетные палочки</p> <p>Кьюзенера</p> <p>Игровые ситуации: «Незнакомец», «Телефонный звонок», «Если ты потерялся», «Дорога домой»</p>	<p>Настольный-театр «Петушок и бобовое зернышко»</p> <p>Работа над созданием «Энциклопедии безопасных ситуаций»</p> <p>Наведение порядка в «Центре природы»</p> <p>Рисование по точкам «Специальные машины»</p> <p>Пл «Кегли», «Попади в цель», «Светофорик», «Лягушки»</p> <p>Рассматривание картинок на тему «Безопасность в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми»</p> <p>Лепка «Герои сказок»</p> <p>Конструирование «Пожарная часть»</p>		
--	--	--	--	---	--	--



			<p>Пти: «Догони свою пару», «Попади в цель», «Полезное и вредное», «Волк во рву», «Летает, не летает», «Гуси – лебеди», «Волк и козлята», «Нитка, иголка, узелок», «С кочки на кочку», «Мышеловка»</p> <p>Наблюдения за разными видами транспорта (легковой, грузовой, служебный)</p> <p>Трудовые поручения: поливка и рыхление почвы, помочь воспитателю протереть пыль, собрать опавшие листья и сухие ветки</p> <p>Экспериментирование: «Волшебное сито»</p> <p>Работа над созданием «Энциклопедии безопасных ситуаций»</p> <p>Минутка безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Чем опасна дорога, на которой очень мало машин?</li> <li>-Как определить далеко машина или близко?</li> </ul> <p>Культурно-гигиенические навыки: совершенствовать умения держать вилку большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным пальцем, есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

**Октябрь**

Неделя/ тема	Задачи	Содержание темы			Работа с семьями воспитанников	Примечание
		НОД	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная образовательная деятельность		

**Тема: Птицы домашние**

1-я неделя	<p>-закреплять названия домашних птиц уметь их различать, отгадывать по названным признакам; -уточнить представления детей о внешнем виде птиц (окраска перьев, величина и форма туловища, клюва, особенности строения ног; -учить детей различать звуки, которые издают разные птицы; -учить детей через пантомимику и звукоподражание показывать птицу, ее эмоциональное состояние по сюжету; -систематизировать знания детей о функциях ног и крыльев птицы; -учить детей называть части тела птицы, особенности ее внешнего вида;</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие 2</b> <b>Познавательное развитие</b> математика/мир природы 4 <b>Речевое развитие</b> Развитие речи Худ.литература <b>Музыка 2</b> <b>Художественно-эстетическое развитие</b> рисование лепка/ аппликация Конструирование ручной труд 4 <b>Физическое развитие 3</b></p>	<p>Беседы: «Что мы знаем о птицах?», «Как передвигаются по земле разные птицы», «Какие звуки издают птицы», «Кто во что одет?», «Зачем птице ноги и крылья», «Домашние водоплавающие птицы» Рассматривание иллюстраций: «Домашние птицы» Чтение произведений: Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок», загадывание загадок о птицах, р.н.с. «Гуси- лебеди», К. Ушинский «Петушок с семьей», Е. Чарушин «Утки», «Рассказы про зверей и птиц», В. Бианки «Чей нос лучше?», М. Пришвин «Пиковая дама», «Курица на столбах», «Изобретатель», «Ребята и утята», отгадывание загадок о птицах, знакомство с пословицами и поговорками о птицах Пальчиковая гимнастика: Физкультминутки: «Лебеди», «Птички» Сур игра «Птичий двор», «У бабушке в гостях», «Экологи» Изготовление игрушек на основе цилиндра «Петушок»</p>	<p>Дупр. «Сложи птицу из частей», «Четвертый лишний», «Каждую птицу на свое место» Рассматривание тематического альбома «Птицы» Конструирование из бумаги «Птицы» Настольный театр «Курочка ряба» Разукрашивание раскрасок «Птицы» Аппликация способом обрывания «Птицы во дворе» Решение ребусов «Что перепутал художник» Сбор крупного мусора на участке для прогулок Уборка в игровых уголках Пли «Совушка», «Стайка», «С кочки на кочку» Рисование «Дорисуй птицу»</p>		
------------	---	---	---	--	--	--

-продолжать учить детей рассказывать о птице изображенной на рисунке, аппликации;  
-учить классифицировать птиц по образу жизни:  
-перелетные (грач, скворец, ласточка, жаворонок, стриж, трясогузка, дикая утка, гусь и журавль);  
-закреплять в речи названия детенышей птиц, уметь образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами в единственном и множественном числе;  
-расширять знания детей о зависимости птиц от сезонных условий (холодно, растения гибнут – исчезают насекомые – птицам нет корма).  
Причина отлета птиц

(из бумаги)  
Театрализация: «Утка», «Цыплята»  
Драматизация: «Гадкий утенок», «Путешествие вместе с птицами», «Где обедал воробей»  
Ди: «Поможем птицам разобраться», «Что за птица», «Четвертый лишний», «Кто как кричит», «Найди маме птенца», «Кто потерялся?», «Найдите птицу по описанию», «Каждой птице свое место», «Танграмм», «Чудо-лукошко», «Цифроград», «Поможем птицам разобраться»  
Пи: «Гуси и волк», «Скворечники», «Гуси лебеди», «Стайка», «Совушка», «Коршун и наседка», «Нитка, иголка, узелок», «С кочки на кочку», «Мышеловка», «Птички в гнездышках», «Птички и птенчики», «Летает – не летает»  
Словесная игра «Птички и камешки», «Продолжи предложение, найди причину», «Гусенок пропал», «Лебеди», «Кто как кричит», «Птицы»  
Экспериментирование: «Какая бывает вода»  
Минутка безопасности:

состоит в отсутствии корма;  
-учить детей находить причинно-следственные связи в природе, строить сложноподчиненное предложение;  
-научить детей драматизировать отдельные ситуации;  
-активизировать словарь по теме «Птицы»;  
-закрепить с детьми обобщающее понятие «домашние птицы»;  
-уточнить и расширять знания детей как человек заботится о птицах;  
-уточнить представления детей о свойствах воды: прозрачная, без запаха, имеет вес, не имеет собственной формы;  
-познакомить с принципом работы пипетки, развивать умение действовать

-Что может случиться со школьником, который увидав своих друзей, захочет быстро к ним перейти улицу?  
-Как определить, что автомобиль собирается повернуть на право?  
Культурно-гигиенические навыки: совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, мыть лицо, насухо вытирать полотенцем, своевременно пользоваться носовым платком.

	по алгоритму, разгадывать элементарный кроссворд;					
<b>Тема: Дикie животные</b>						
2-я неделя	<p>-закрепить представления детей о подготовке диких животных к зиме;</p> <p>-формировать представления детей о таких понятиях, как «травоядные», «хищные», учить классифицировать животных по этим группам;</p> <p>-закрепить названия диких животных, уточнить представления о том, где они обитают, чем питаются, как добывают себе пищу;</p> <p>-продолжать развивать умение детей поддерживать воображаемую ситуацию, исполнять роль, совершая ролевые действия и говоря ролевые слова;</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие 2</b></p> <p><b>Познавательное развитие</b> математика/мир природы 4</p> <p><b>Речевое развитие</b> Развитие речи Худ.литература Музыка 2</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> рисование лепка/ аппликация Конструирование ручной труд 4</p> <p><b>Физическое развитие 3</b></p>	<p>Беседы: «Как звери к зиме готовятся», «Какие животные живут в лесу», «Почему лису считают хитрой», «Заячьи следы», «Медведь хозяин тайги», «Рыжая труженица с пушистым хвостом», «Зачем нужны заповедники», «Красная книга»</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Животные и их детеныши», «Животные нашего края» Ди «Кто в домике живет», «Найди всех животных которые...», «Пятнистые – полосатые», «Будь внимателен!», «У кого какое жилище», «Найди причину», «Что за зверь», «Чьи ноги», «Чьи хвосты», «Мама и ее малыши».</p> <p>Чтение произведений: Е. Чарушин «Что за зверь?», р. н. с. «Зимовье зверей», «Кто во что одет», И. Мазнин «Медведь», Л. Толстой «Лев и собачка», М. Пришвин «Рассказы о животных</p>	<p>Аппликация по готовым формам «Одень зверей»</p> <p>Складывание картинок из частей «Что за зверь»</p> <p>Ср игра «Путешествие на воздушном шаре»</p> <p>Лепка «Волшебный кусок глины»</p> <p>Рассматривание иллюстрированных книг о животных, «Красной книги»</p> <p>Пли «Дети и волк», Настольно-печатная игра «Зоологическое лото»</p> <p>Настольный театр «Колобок», «Джунгли», «Теремок»</p> <p>Пальчиковый театр «Зимовье зверей»</p> <p>Рисование «Обведи контур и дорисуй», «Нарисуйте своих любимых животных» (карандаши, мелки, гуашь), «Ежик» (оттиск скомканной бумагой).</p>		

<p>-уточнить представления детей о внешнем виде животных;  -учить замечать особенности внешнего вида животных и образно описывать их;  -закрепить названия частей тела диких животных;  правильно называть взрослое животное и его детенышей;  описывать животное, его отличительные признаки, создавать образ животных в своем воображении, изображать с помощью пантомимики, звукоподражания; ритмично двигаться, выразительно петь;  -учить быстро реагировать на название животного, представляя его образ и соотнося животных по величине;  ориентироваться в</p>		<p>малышам», Е. Чарушин «Рассказы про зверей и птиц», В. Бианки «Лесные домишки», С. Козлов «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», р.н. с. «Кот и лиса», П. Бажов «Серебряное копытце Млп игра «Большие и маленькие», «Найди и промолчи» Ср игра «Зоопарк», «Путешествие в царство диких животных»  Театрализация: «Доктор Айболит», «Превращения», «Где обедал воробей», «Волк и семеро козлят» с куклами би-ба-бо  Словесные игры: «Что будет, если...», «Лесные жители», «Ежик», «Зайкин день», «Заяц и лис», «Веселые зверята»  Пи: «Хитрая лиса», «Лиса в курятнике», «Волк во рву», «Зайцы в огороде», «Охотники и зайцы», «Лиса и гуси», «Бездомный заяц», «Зайцы и волк», «Мыши в кладовой»  Элементы баскетбола.  Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой.  Пальчиковая гимнастика:  Физкультминутки: «Зайка»,</p>			
--	--	---	--	--	--

	<p>пространстве;  -научить  распознавать  отличительные  особенности  внешнего вида диких  животных, уметь  называть их среду  обитания,  определять сходства  и различия;  -активизировать  внутреннее  внимание,  воображение;  выразительно  показывать образы  героев по сюжету;  различать и  адекватно  реагировать на  эмоции;  -познакомить детей с  заповедниками  нашей страны;  -расширять знания  детей о  «Красной книге»;</p>		<p>«Ежик»  Экспериментирование «Вода -  растворитель. Очищение  воды»  Культурно-гигиенические  навыки: совершенствовать  умение заправлять кровать:  поправлять простыню,  накрывать покрывалом  Минутка безопасности:  -Чем опасен выход на  приезжую часть из-за стоящего  автомобиля?  -Какую опасность создаёт  движущийся автомобиль?</p>			
<b>Тема: Домашние животные</b>						
3-я неделя	<p>-закрепить названия  домашних животных  -продолжать учить  детей отличать  домашних животных</p>	<p><b>Социально-  коммуникативное  развитие 2</b>  <b>Познавательное  развитие</b> математика/м</p>	<p>Беседы: «Кто ухаживает за  домашними животными»,  «Какую пользу приносят  человеку домашние  животные»,</p>	<p>Рисование «Овечка» -  закреплять навыки  работы в технике тычок,  «Как много кошек на  земле»</p>		

<p>от диких, группировать их по признаку приручении человеком; -учить составлять описательный рассказ о животном, использовать в речи отрывки из стихов и песен, малые фольклорные формы о домашних животных; -уточнить знания детей о помещениях, в которых содержатся домашние животные; -закрепить знания детей о том, какие действия могут совершать домашние животные; учить подбирать соответствующий смыслу предложения глагол; -продолжать закреплять знания детей об особенностях строения, передвижения,</p>	<p>ир природы 4 <b>Речевое развитие</b> Развитие речи Худ.литература <b>Музыка 2</b> <b>Художественно-эстетическое развитие</b> рисование лепка/ аппликация Конструирование ручной труд 4 <b>Физическое развитие 3</b></p>	<p>«Домашние животные и их жилища», «О труде сельских жителей (животновода, доярки, птичницы, пастуха, ветеринарного врача)» Составление описательного рассказа о домашнем животном по плану: кто это? Внешний вид (размер, окраска, шерсть, строение) Повадки, Чем питается? Детеныши Какую приносит пользу? Рассматривание картин из серии «Домашние животные и их детеныши» Словесные игры: «Продолжи предложение», «закончи предложение глаголом», «Зачем почему?», «Дополни предложение», «Назови причину», «Что будет если...» Чтение произведений: К. Ушинский «Слепая лошадь», «Конек-горбунок» С. Маршак «Кошкин дом», А. Раскин «Как папа укрощал собачку», Л. Н. Толстой «Котёнок», «Лев и собачка», «Пожарные</p>	<p>Лепка «Домашние животные» Рисование «В чем ошибся художник?» Ди «Зоологическое лото», «Помоги найти маму», «Назови детеныша» Настольная игра «Собери изображение и узнай животное», кубики «Животные» Строительство фермы из «Лего-конструктора» Ср игра «Больница для зверей» Настольный конструктор «Ферма» Пи «Прыгуны», игры с масками по желанию детей Мп игры: «Колечко», «Путаница». «Узнай животного», «Мы не скажем, а покажем». Си «Футбол руками». Прокатывать мяч друг другу в парах, «Подбрось маленький мяч одной рукой – поймай двумя». Рассматривание книг с русскими народными</p>		
--	--	---	--	--	--



<p>питания домашних животных;  -учить отвечать на вопросы педагога, используя знания полученные ранее;  -формировать знания детей об особенностях ухода за домашними животными, их роли в жизни человека;  -научить строить сложноподчиненное предложение, находя причину события;  -закреплять умения детей делить животных на группы, используя обобщающие понятия «домашние животные», «дикие животные»; называть признаки сходства;  -формировать интерес к миру животных;  -закреплять умения детей лепить разных животных, изменяя какую-то часть куска пластилина; уметь вытягивать,</p>		<p>собаки», сказки «Кто виноват?», «Как петушок лису перехитрил», «Коза – дереза», «Как коза избушку построила», К. Чуковский «Путаница», С. Маршак «Усатый – полосатый», В. Сутеев «Бедовая курица», «Цыпленок и утенок», «Три котенка», Н. Павлова «Чьи башмачки?»  Изготовление макета "Кто живет в деревне"  Ср игры: «Ветеринарная лечебница», «Скотный двор», «На животноводческой ферме»  Пальчиковая гимнастика:  Физкультминутки: «Мышка и кошка», «Поросята – трусишки»  Театрализация «Путешествие в деревню»  Ди: «Четвертый лишний» (по картинкам), «Помоги найти маму», «Назови детеныша», «Кто кричит?», «Кто чем питается?», «Где, чей хвост?», «Угадай по описанию», «Лесенка», «Найди лишнего», «Домашние и дикие животные», «Найди ошибки», «Кто где живет», «Семья животных», «Охотник и пастух», палочки Кьюзенера, «Чудо крестики»</p>	<p>сказками о диких животных «Три медведя», «Маша и медведь», «Теремок», «Колобок», «Маугли», «Красная шапочка»;</p>		
---	--	--	--	--	--

сглаживать глину, пользоваться стеклой;  
-дать детям представление о существовании невидимой силы – силы тяготения, которая притягивает предметы и любые тела к Земле;  
-уточнить с детьми названия членов «семьи» домашних животных;  
-учить детей группировать животных в свою «семью», правильно называть всех членов, уметь звукоподражать голосам животных;  
-познакомить с трудом животновода, доярки, птичницы, пастуха, ветеринарного врача;  
- расширять знания детей о домашних животных разных стран (осел, верблюд, слон, олень и др.).

Пи: «Гуси - гуси», «Лошадки», «Васька кот», «Оленьи упряжки», «Лохматый пес», «Жмурки», «Водяной», «Найди свою пару», «Ловишки с ленточками», «Вышибалы»  
Си «Волейбол»  
Подлезание под шнур боком, прямо, не касаясь руками пола.  
Минутка безопасности:  
- Можно ли перелазить через металлические ограждения тротуара, чтобы перейти улицу?  
- Что мешает пешеходам осматривать дорогу во время дождя?  
Экспериментирование «Сила тяготения»  
Культурно-гигиенические навыки: закреплять умения самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу, аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле перед сном, закреплять умение пользоваться разными видами застежек.

**Тема: Поздняя осень**

4-я неделя	<p>-расширять знания детей о характерных признаках поздней осени, об изменениях в жизни растений, животных, птиц;</p> <p>-вызвать желание и воспитывать умение любоваться красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушания художественных текстов, практического взаимодействия с миром природы;</p> <p>-формировать у детей умение называть признаки осени, составлять небольшой рассказ по картине;</p> <p>-закрепить знания детей о сезонной одежде;</p> <p>-учить детей подбирать красивые слова об осени;</p> <p>-закрепить у детей</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие 2</b></p> <p><b>Познавательное развитие</b> математика/мир природы 4</p> <p><b>Речевое развитие</b> Развитие речи</p> <p>Худ.литература</p> <p><b>Музыка 2</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> рисование лепка/ аппликация</p> <p>Конструирование ручной труд 4</p> <p><b>Физическое развитие 3</b></p>	<p>Беседы: «Красота осенней природы», «Как зимуют насекомые», «Как люди готовятся к зиме», «Осенняя погода», «Как изменились деревья», «Перелетные птицы», «Как звери к зиме готовятся»</p> <p>Просмотр презентации «Зарисовки поздней осени», рассматривание фотопейзажей «Поздняя осень»</p> <p>Чтение произведений: А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», В. Бианки «Синичкин календарь», И. Соколов-Микитов «Осень в лесу», Н. Сладков «Кто куда», Э. Шим «Отчего осень грустна», И. Савицкий «Кто разносит семена», Е. Трутнева «Зябнет липа за окошком...», А. Плещеев «Чудная картина»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Осенние листья»</p> <p>Физкультминутки: «Осенние листья», «Скворушка прощается»</p> <p>Словесная: «Будь внимательным», «Назови действие», «На дворе – листопад», «Мелкий дождик», «Осенние слова»</p>	<p>Ди: «Геометрическая мозаика», «Разрезные картинки», блоки Дьенеша, «От какого дерева лист», «Найди дерево по семенам», «Вершки и корешки», «Что созревает осенью?»</p> <p>Нахождение на участке примет поздней осени</p> <p>Рассматривание иллюстраций на тему «Осень в лесу»</p> <p>Упражнение «Пройди по линии прямо, по кругу, зигзагообразно», «Сбей кегли»</p> <p>Изготовление объемных фигур овощей из соленого теста</p> <p>Раскрашивание в тетрадях листьев в соответствии со значками-символами</p> <p>Ср игра «Прогулка в осенний лес», «Семья»</p> <p>П/и «Совушка», «Найди свое место», прыжки через дорожку из листьев, «Вышибалы», «Мини –</p>		
------------	--	--	---	---	--	--

	<p>знания о частях растений;          -закрепить умение находить соответствующую картинку, объяснить ее содержание;          -уточнить знания детей об основных признаках осени;          -познакомить детей с физическим свойством предметов – инерцией; развить умение фиксировать результаты наблюдения;</p>		<p>Ср игра: «В гости к осени», «Семья на прогулке в лесу»          Театрализация «Осенью в лесу», «Представьте себе»          Млп игра: «Вершки – корешки», «Слушай сигнал», «Слушай сигнал», «Не сбей флажок»          Ди: «От какого дерева лист», «Как звери готовятся к зиме», «Разложи по порядку», «Собери урожай», «Какоевремя года», «Расскажи о днях недели», «Да или нет», «Соберемся на прогулку», «Живая и неживая природа», «Путаница», «Как дикие звери готовятся к зиме», «Правильно или нет», «Времена года перепутались»          Пи: «Осенью в лесу», «На дворе листопад», «Найди себе пару», «Палочка выручалочка», «Летают, прыгают, плавают», «Грибник», «К названному дереву беги»,          Коллективная работа «Поздняя осень»          Минутка безопасности:          - Что может получиться, если выходить из автобуса в последний момент?          - Как водитель пассажирского автобуса следит за посадкой и</p>	<p>кегельбан», «Классики». Настольный театр по выбору детей          Рисование «Осенний лес»</p>		
--	---	--	--	--	--	--

высадкой пассажиров, их поведением в салоне?  
 Экспериментирование  
 «Упрямые предметы»  
 Культурно-гигиенические навыки: закреплять умения намазывать ножом масло на хлеб, отрезать кусочек мяса, сосиски.

**Тема: Наша любимая группа (профессии, игрушки)**

5-я неделя	<p>-формировать представления о сотрудниках детского сада, о трудовых процессах, выполняемых каждым из них;        -воспитывать уважение к труду взрослых;        -совершенствовать умение ориентироваться в помещениях детского сада;        -уточнить адрес детского сада;        -закреплять знания о сотрудниках детского сада, умение называть их по имени и отчеству, привычку здороваться и</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие 2</b>  <b>Познавательное развитие</b> математика/мир природы 4  <b>Речевое развитие</b> Развитие речи Худ.литература  <b>Музыка 2</b>  <b>Художественно-эстетическое развитие</b> рисование лепка/ аппликация        Конструирование ручной труд 4  <b>Физическое развитие 3</b></p>	<p>Беседы: «Наша группа», «Мы теперь в старшей группе», «Кто работает в детском саду», « Кто заботится о нас», «В мире игрушек», «Если тебе нужна игрушка товарища», «Почему в группе должен быть порядок», «Как вести себя в детском саду, чтобы всем было приятно и хорошо», «В детском саду много мальчиков и девочек»        Рассматривание иллюстраций фотографий, «Работники детского сада», «Игрушки»        Сочинение историй об игрушках        Чтение произведений: А. Барто «Игрушки», «Вовка – добрая душа»,        В. Катаев «Цветик – семицветик»,        Г. Циферов «Когда не хватает игрушек»,</p>	<p>Рисование «Моя любимая игрушка»        Игры со спортивными игрушками        Конструирование модели детского сада        Ди «Кому что нужно для работы», «чудо крестики», «Я назову пять игр девочек (мальчиков)», игры с палочками Кюизенера, Ср игра «Детский сад», «Семья»        Рассматривание картинок на тему «Хорошие поступки»        Игры с мячом «Подбрось – поймай», «Попади в цель мячом»        Игры с заводными игрушками: вертолетами, самолетами и т.д.</p>		
------------	--	---	--	--	--	--

<p>прощаться с ними;  -учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек;  -уточнить у детей названия игрушек, их отличительные признаки, составные части;  -учить детей классифицировать игрушки по ведущим признакам, описывая их;  -продолжать учить выразительно изображать игрушки, читать о них стихи, показывать различные действия с ними;  -закреплять в активной речи детей словарь по теме;  -закреплять умение детей разделять игрушки на группы по названному</p>		<p>Г. Ладонщиков «Про себя и про ребят»,  Н. Найденова «Ольша Павловна», С. Махотин «Старшая группа», В. Осеева «Волшебное слово», р.н.с. «Хаврошечка», «Заяц – хвоста»  Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Ты пришел утром в детский сад», «Разные формы приветствия и прощания», «Как утешить, пожалеть обиженного»  Экскурсия в медицинский кабинет, на кухню  Пальчиковые игры:  Физкультминутки:  «Матрешки», «Игрушки», «Кукла спит»  Ди: «Чьи предметы?», «Детский мир», «Запомни, на каком месте игрушка», «Назови лишний предмет», «Каждой вещи свое место», «Что где лежит», «Кому, что нужно для работы», «Кто что делает»,  Коллективное рассказывание «Что мы делаем в детском саду»  Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Вы пришли в группу», «С кем вы</p>	<p>Раскрашивание картинок в книжках – раскрасках на тему «Игрушки»  Игра на детских музыкальных инструментах</p>		
---	--	--	--	--	--

<p>признаку; подбирать прилагательные к существительному, обозначающему игрушку; отгадывать игрушку по описанию;</p> <p>-уточнить знания детей об особенностях внешнего вида и назначения механический игрушек;</p> <p>-познакомить детей со способом изготовления мыльных пузырей, со свойством жидкого мыла: может растягиваться, образует пелёночку;</p> <p>-закреплять навыки поведения в разных помещениях детского сада (в спальне, физкультурном зале) и в разные отрезки времени (во время еды, занятий и т.д.)</p>			<p>прощаетесь, уходя домой?»</p> <p>Театрализация: «Мы – игрушки»</p> <p>Ср игра «Магазин игрушек», «Машины на нашей улице», «Детский сад», «Поликлиника»</p> <p>М\п игра «Заводные игрушки»</p> <p>Наблюдение за трудом младшегоспитателя</p> <p>Минутка безопасности:</p> <p>-Чем опасны автомобили с прицепом?</p> <p>-Почему опасно переходить дорогу вдвоём под руку или держась за руку?</p> <p>Экспериментирование «Делаем мыльные пузыри»</p> <p>Культурно-гигиенические навыки:</p> <p>Учить есть второе блюдо, держа нож в правой, а вилку в левой руке. Закреплять умение пользоваться салфеткой по мере необходимости.</p>			
---	--	--	--	--	--	--

**Ноябрь**

Неделя/тема	Задачи	Содержание темы			Работа с семьями	При меч
		НОД	Образовательная	Самостоятельная		

			деятельность в ходе режимных моментов	образовательная деятельность	воспитание
<b>Тема: Наша Родина Россия (символика, Москва)</b>					
1-я неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять знания детей о родной стране, представления о том, что Россия – огромная многонациональная страна;</li> <li>-формировать интерес к малой Родине;</li> <li>-познакомить со столицей России, с гербом, флагом и гимном РФ;</li> <li>-воспитывать патриотические чувства;</li> <li>- формировать знания детей о России;</li> <li>-приобщать детей к народной культуре через знакомство с блюдами русской национальной кухни;</li> <li>-формировать у детей представления о том, как жили в старину на Руси;</li> </ul>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие 2</b></p> <p><b>Познавательное развитие</b> математика/мир природы 4</p> <p><b>Речевое развитие</b> Развитие речи Худ.литература</p> <p><b>Музыка 2</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> рисование лепка/ аппликация</p> <p>Конструирование ручной труд 4</p> <p><b>Физическое развитие 3</b></p>	<p>Беседы: «Наша Родина – Россия», «Еда вкусная и полезная – молочные реки», «Как жили люди на Руси», «Какие народы живут в России», «Государственные символы России», «Природа России»</p> <p>Чтение произведений: К.Ушинский «Наше Отечество», татарская н. с. «Зилян», сказки народов России: «Девушка на луне», «Красавица береза», В. Степанов «Флаг России», М. Горький «Самовар», М. Лисянский «Моя Родина», Л. Куцакова «Москва златоглавая», С. Баруздин «Страна, где мы живем», Н. Забила «Наш край»</p> <p>Ди: «Узнай предмет по описанию», «Найди картинки на заданный звук», «Найди дерево которое, раньше всех готовится к осени», «Достопримечательности Москвы», «Что предмет расскажет о себе»</p> <p>Слушание песни «С чего начинается Родина», гимна РФ</p> <p>Рассматривание карты России: «Что может рассказать карта о России»; рассматривание мужской и женской одежды на Руси</p> <p>Ср игра «Путешествие по России», «Экскурсоводы»</p>	<p>Игры с разрезными картинками «Предметы быта»</p> <p>Рассматривание макета русской избы «Русская изба, чем ты красна»</p> <p>Игры с мячом «Школа мяча», перепрыгивание через невысокие препятствия (ветки, камни, листья), «Прыжки на одной ноге», Ди «Украсть кокошник», «Разрезные картинки»-предметы русского быта, «С какого дерева листок», «Назови осенние месяцы»</p> <p>Раскрашивание флага России и изображения орла на гербе России</p> <p>Рисование расписных матрешек, самоваров, балалаек, «Береза – символ России»</p> <p>Рассматривание иллюстраций с видами Москвы (Красная площадь, Спасская башня, Царь-колокол)</p> <p>Конструирование «Кремлевские башни»</p>	



- развивать интерес детей к русскому народному костюму;  
- познакомить детей с многонациональным составом населения России;  
воспитывать уважительные, дружелюбные чувства к людям разных национальностей;  
- способствовать переводу реального опыта детей в игровой, формировать ролевые взаимоотношения;  
- формировать представления детей о государственных символах;  
- познакомить детей с торжественной, величественной мелодией гимна;  
учить слушать гимн стоя;  
- формировать у детей знания о

Игра – путешествие «Москва – главный город нашей Родины»  
П\и «Найди себе пару», «Кольцеброс», «Золотые ворота», «Волк и овцы», «Кот и мыши», «Уголки», «Море волнуется», «Коршун и наседка»  
М\п игра «Низко – высоко», «Попади в обруч»  
Трудовое поручение: уборка на участке детского сада опавших листьев  
Экспериментирование «Волшебные стеклышки»  
Культурно гигиенические навыки: закреплять умение самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своем шкафу для одежды.

	<p>Москве – столице, главном городе России;          -продолжать обогащать знания детей о столице;          -познакомить детей с приборами для наблюдения – микроскопом, лупой, подзорной трубой, телескопом, биноклем;          объяснить, для чего они нужны человеку;</p>					
--	--	--	--	--	--	--

**Тема: Неделя толерантности (народы, национальности, традиции, дружба).**

<p>2-я неделя</p>	<p>-побуждать детей вступать в речевое взаимодействие с взрослым и сверстниками, принимать участие в общем разговоре, а также рассуждать, аргументировать высказывания          -учить детей пересказывать короткие тексты          -развивать фонематический слух, речевое внимание, дикцию,</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие 2</b>  <b>Познавательное развитие</b> математика/мир природы 4  <b>Речевое развитие</b>          Развитие речи          Худ.литература  <b>Музыка 2</b>  <b>Художественно-эстетическое развитие</b> рисование лепка/ аппликация          Конструирование ручной труд 4  <b>Физическое развитие 3</b></p>	<p>Беседы: «Моя родословная – родственные связи»          «Животные жарких стран»          «История возникновения города» (пособие «Мой город Мегион»)          «Национальная одежда ханты и манси» (пособие «Мой город Мегион»),«Еже ли вы вежливы»:  <b>Совместные действия детей</b> по изготовлению атрибутов к сюжетной игре «Мы – нефтяники».          Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»          Знакомство с поэтессой родного края – Лилией Такташевой. «Про трусишку – хвастунишку», Д. Родари          «Волшебный барабан», А. Милна</p>	<p>п/и          « Кот и мыши»,          «Обезьянка (с платочками)          Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.          «Оленьи упряжки»  <b>Самообслуживание:</b>          Учить правильно есть: брать пищу понемногу, правильно пользоваться столовыми приборами.  <b>Рассматривание</b> книг с русскими народными сказками о диких</p>		
-------------------	---	---	--	---	--	--

<p>интонационную выразительность речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать в детях способность вглядываться в человеческие лица</li> <li>-познакомить с местом человека в окружающем мире.</li> <li>-побуждать детей вступать в речевое взаимодействие со взрослым и сверстниками, принимать участие в общем разговоре, а также рассуждать, аргументировать высказывания</li> <li>-вызывать у детей интерес и уважение к культуре отличной от их собственной</li> <li>-формировать первоначальные представления об особенностях образа жизни людей в жарких странах в зависимости от климатических условий</li> <li>-формировать</li> </ul>		<p>« Вино – Пух и все-все-все».</p> <p>Нанайская народная сказка «АЙОГА».рассказ В. Драгунского «Друг детства»</p> <p><b>Игра малой подвижности «Фанты»:</b></p> <p>-</p> <p>продолжать закреплять умения радоваться, дарить друг другу комплименты.</p> <p><b>Просмотр презентации</b></p> <p>«Народы нашей страны»</p> <p><b>Чтение произведений:</b></p> <p>«Про жаркую пустыню» Г. Ганейзер.</p> <p>« Слононок» Р. Кипплинг</p> <p><b>Стихи</b> «Почему мне нравится слон» А.Милн. «Кенгуру», «Жираф» Б.Заходер. « Обезьянка» В. Джайн. «Детки в клетке» С. Маршак</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b></p> <p><b>Физкультминутки:</b></p> <p>Аленький цветочек</p> <p>Дети присаживаются на корточки и постепенно расправляют руки над головой (имитация распутившегося цветка).</p> <p><b>Словесная:</b></p> <p>«Права ребёнка»</p> <p>Составление описательного рассказа о зайце</p> <p>Разучивание скороговорки «Шла Саша по шоссе».</p> <p>Разбор пословицы «Не имей 100 рублей, а имей сто друзей.</p> <p>«Учимся играть и работать с другом вместе».</p>	<p>животных «Три медведя», «Маша и медведь», «Теремок», «Колобок». «Маугли», «Красная шапочка»;</p> <p>Работа с конструктором «Построим дом друзьям»</p>	
--	--	--	--	--

представление о том, что на Земле много стран и разных народов. Воспитывать уважение к людям различных национальностей. Закрепить у детей понятие «вежливость», «доброта»; способствовать стремлению детей использовать в речи «волшебные слова»

**С\р игра:**

«Игра «Хочу быть»

«Что делать?»

«Меняемся ролями»

«Почта», «Семья», «Детский сад»

**Театрализованная игра:**

Расскажи стихи руками

«Сколько братцев у большого пальца? В. Волин

«Поссорились» разыгрывание

стихотворения

«Репка», «Теремок» - настольный театр.

**М\п игра:** «Съедобное – не съедобное». «Путешествие по маршруту

добрых дел» - учит выявлять в разных

ситуациях добро и зло, «Поезд».

**Рассматривание** иллюстраций с

изображением нефтепромыслового

оборудования (станок-качалка, буровая,

резервуар). Народы разных континентов

**Ди:**

«Письма доброго сказочника» -

раскрыть значение слов нельзя, можно,

надо

«Поиски добрых слов» - приучать

пользоваться вежливыми словами.

«Четвёртый лишний» - развиваем

логическое мышление.

«Мы друзья – товарищи» - развивать

наблюдательность и внимание к людям

**П\и:**

«Пустое место», «Затейники», «Кто

быстрее?» «Вышибалы», «Мини –

кегельбан», «Мы веселые ребята».

			<p>«Круговые салки», эстафеты со скакалками, «Весёлая эстафета»</p> <p><b>Минутка безопасности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чем опасен выход на проезжую часть из-за стоящего автомобиля?</li> <li>-Какую опасность создаёт движущийся автомобиль?</li> </ul> <p><b>Экспериментирование</b>«Упрямые предметы»,«Невидимка-воздух»</p> <p><b>Культурно-гигиенические навыки:</b>Правильно держать ложку, правильно держать осанку.</p> <p><b>Бытовой труд</b> Учить мыть игрушки и протирать их насухо, мыть мыльницы, производить несложный ремонт игрушек.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

**Тема: Транспорт (БДД)**

3-я неделя	<p>Уточнение понятия видов транспорта и его назначения и активизация словаря по теме «Транспорт»</p> <p>Уточнение и закрепление у детей представлений о транспорте</p> <p>-учить различать некоторые виды водного транспорта по названиям.</p> <p>-формировать представление о путешествии по</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие 2</b></p> <p><b>Познавательное развитие</b> математика/мир природы 4</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Развитие речи</p> <p>Худ.литература</p> <p><b>Музыка 2</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> рисование лепка/ аппликация</p> <p>Конструирование ручной труд 4</p> <p><b>Физическое развитие 3</b></p>	<p><b>Сюжетные игры:</b></p> <p>«Автомастерская», «Постройка гаража»</p> <p>«ГИБДД», «Автосалон»,</p> <p>«Путешествие по городу на автобусе»,</p> <p>«Транспорт сухопутный».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Кому что нужно?», «Азбука голубых дорог», «На чем я путешествую», «Для чего нужен специальный транспорт», «Дорожные знаки», «Пешеходы и транспорт», «Кто проедет первым», «На самолете»</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b></p> <p>«Есть игрушки у меня» »</p> <p><b>Театрализованная игра</b> «Самолет»</p> <p><b>Режиссерская игра</b> с маленькими машинками с использованием модели улицы (дома и проезжая часть)</p>	<p>Рассматривание картинок «Транспорт»</p> <p>Рисование по контуру различных видов транспорта</p> <p>Рассматривание: фото, репродукций, иллюстраций, рисунки других детей.</p> <p>Строительные игры «Улица», «Вокзал», «Аэропорт»</p> <p>Рисование «Машины на нашей улице»</p> <p>Дидактические игры: «Летит, едет, плывет»</p> <p>«Кто чем управляет?»</p>		
------------	---	---	---	---	--	--

<p>воде.          -знакомство с правилами безопасного поведения на водном транспорте          -познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте          -мотивировать желание развивать навыки правильного общения в транспорте          -понимать значение железнодорожного транспорта для большой страны России          -познакомить с особенностями труда железнодорожников в зависимости от вида транспорта – пассажирского или грузового          -расширять знания детей о труде водителей машин</p>		<p><b>Беседа</b> на тему:          «Что такое транспорт и зачем он нам нужен», «Зачем нужны правила дорожного движения?», «Как вести себя в транспорте»,          «О последствиях нарушений правил дорожного движения».          «Машины специального назначения».  <b>Хозяйственно-бытовой труд:</b>          Ежедневно дежурить.  <b>Труд в природе:</b>          Ухаживать за комнатными растениями в уголке природы  <b>Ручной труд:</b>          Ремонт игрушечных машинок вместе с воспитателем. Изготовление «Права водителя»  <b>Продуктивная деятельность:</b>          коллективная работа из различных материалов «Транспорт»  <b>Подвижные игры:</b> «Машины», «Транспорт», «Летчик», «Цветные автомобили»,  <b>Исследовательская деятельность:</b> сравнение разных видов транспорта (находить сходства и отличия) Презентация «Транспорт»  <b>Загадки о транспорте</b>  <b>Пословицы и поговорки.</b>          Большому кораблю большое плавание.          Телега впереди коня не ходит.  <b>Чтение и рассматривание иллюстраций</b>          Н. Носов «Автомобиль», В. Берестов</p>	<p>«Четвертый лишний»          «Разрезные картинки»,          «Путаница» (все виды транспорта: разложить по видам)          «Найди, чем отличаются»,          « Почини машину»,          «Узнай по части»</p>		
---	--	--	---	--	--

	-закрепить знания детей о специальном транспорте, его назначение, способы вызова, отличительные особенности		«Про машину», С. Фангинштейн «Наша улица». <b>Заучивание</b> С. Михалков «Должен помнить пешеход: перекресток-переход.)			
<b>Тема: Одежда, обувь, головные уборы.</b>						
4-я неделя	-формировать представление у детей об одежде, обуви, головных уборах: названия, материал, сезонность -развивать речь детей, расширять словарный запас -познакомить с классификацией одежды: зимняя, летняя, демисезонная; нижнее белье, верхняя одежда	<b>Социально-коммуникативное развитие 2</b> <b>Познавательное развитие</b> математика/мир природы 4 <b>Речевое развитие</b> Развитие речи Худ.литература <b>Музыка 2</b> <b>Художественно-эстетическое развитие</b> рисование лепка/ аппликация Конструирование ручной труд 4 <b>Физическое развитие 3</b>	<b>Эстафеты:</b> «Дорожка препятствий», «Наездники (команды на палке-коне)» <b>Физкультминутка.</b> Кто обед готовит, шьёт? <b>С/и</b> «Пионербол». <b>Игры м/п</b> «Я покажу, а ты отгадай», «Сделайте, пожалуйста», «Краски», «Запрещающие движения» <b>Пи:</b> «Мы веселые ребята», «Светофор», «Звездочет», «Ловишки с мячом», «Пары наоборот», «Тише едешь – дальше будешь», «Оленьи упряжки», «Парный бег» <b>Ср игры:</b> «Магазин одежды», «Ателье», «Химчистка» <b>Ди:</b> «Кукла Катя одевается, в детский садик собирается», «Какую одежду я спрятала?», «Узнай на ощупь», «Чего не хватает?», «Рассели семью в чуме». <b>Игровое упражнение:</b> Д/упражнение с мячом «Назови какая» - развивать внимание, память, речь, формировать интерес к родной речи.	Дворовые игры: «Вышибалы» Н/и «Одень хантыйскую куклу» Труд в природе: Опрыскивание комнатных растений. Оформление альбома Вырезать и вклеить в альбом картинки с изображением осенней одежды, обуви и головных уборов Рассматривание Сюжетные картинки с изображением профессий производящих одежду, обувь, головные уборы. Рассматривание иллюстраций о том, какую одежду носили наши предки. Рисование Выставка рисунков «Мамин портрет»	Консультация для родителей «Откуда взялись шапки» Выставка детского рисунка «Мы рисуем и поем - вместе весело живем!» Консультация «Утренняя гимнастика в детском саду» Конкурс	

**Пальчиковые игры:**  
«Я перчатку надеваю», «Маша варежку надела»

**Театрализованная игра:**  
 Расскажи стихи руками  
 «Сколько братцев у большого пальца?»  
 В.Волин

**Беседа:**  
 «Что делать, если загорелась одежда»,  
 «Национальная одежда ханты и манси»,  
 «История возникновения города»  
 (пособие «Мой город Мегион)  
 «Одежда и здоровье»,  
 «Как появилась одежда»,  
 Профессии людей, производящих одежду, обувь, головные уборы.  
 Составление описательного рассказа  
 «Чудесный мешок» - отгадывание предмета, определение материала на ощупь, составление предложения с данным предметом.

**Минутка безопасности:**  
 -Почему опасно переходить дорогу вдвоём под руку или держась за руку?  
 -Почему пешеходный переход без светофора опаснее, чем переход со светофором?  
 -Как вести себя во время проведения подвижных игр?

**Эксперимент** «Волшебное электричество»

**Чтение** русской народной сказки «Царевна-лягушка» и «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина, Виеру. «Мамин

«Украшение фартука дымковской барышни», «Моя семья».  
 Апликация «Шляпы, короны, кокошники»  
 Музыкальная игра «Чей голосок».  
 Танец – импровизация

«Необычная шляпа»  
 Фото – выставка: «Любимое занятие в семье».  
 Консультация «Одежда по погоде»  
 Стендовая консультация «О пользе детского чтения в семье»



			<p>день», Г. Х. Андерсен «Новое платье короля», Загадки об одежде Заучивание стихотворения А. Шибаява «Какая одежда?» <b>Элементарная трудовая деятельность</b> Самообслуживание: Не разговаривать с набитым ртом во время приема пищи. Хозяйственно-бытовой труд: Больница для книг. Конструирование Изготовление нетрадиционного спортивного инвентаря. (из бросового материала) «Ателье мод» (из бумаги)</p>			
--	--	--	---	--	--	--

### Декабрь

Неделя/ тема	Задачи	Содержание темы			Работа с семьями воспитанников	Примечание
		НОД	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная образовательная деятельность		
<b>Тема: Волшебница зима (зимние месяцы, приметы).</b>						
1-я неделя	<p>-расширять и конкретизировать представления детей о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой; -воспитывать бережное отношение к природе;</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие 2 Познавательное развитие математика/мир природы 4 Речевое развитие Развитие речи Худ. литература</p>	<p><b>Эстафета:</b> «Дорожка препятствий». <b>Физкультминутка</b> «Снежинка» <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Украшение для елки» <b>Пи:</b> «Снежная баба», «Поймай снежинку», «Кто скорее до флажка», «Олени и пастухи» (пособие «Мой город Мегрион»), «Салочки –</p>	<p>Рассматривание картин русского художника И.Шишкина с изображением зимних пейзажей «Иней», «Еловый лес», «Зима» Рисование.</p>	<p>Стендовая консультация «Праздники без травм» Памятки для родителей «10 правил - как</p>	

	<p>-развивать наблюдательность, познавательную активность, инициативу; -уточнить представление о первых признаках зимы, зимних явлениях природы: долгота дня, снегопад, метель -свойства снега: белый, холодный, тает в тепле - познакомить с творчеством художника ( И. Шишкина) -закрепить знания о правилах безопасности в зимнее время; учить по картинкам определять опасную ситуацию; -закрепить знания о классификации одежды по сезонам и назначению;</p>	<p>Музыка 2 Художественно-эстетическое развитие рисование лепка/ аппликация Конструирование ручной труд 4 Физическое развитие 3</p>	<p>выручалочки», «Цепи кованные» <b>Игра м/п</b> «Сделай фигуру», «Поймай хвост», «Мы снежинки, мы пушинки...» <b>Дыхательная гимнастика</b> «Подуй на снежинку» <b>Индивидуальная работа:</b> Ходьба по наклонной доске, ходьба приставным шагом, перешагивание через бруски, перебрасывание мяча двумя руками из-за головы, стоя на коленях. <b>Ср игры:</b> «Ателье зимней одежды», «Прогулка в зимний лес» <b>Ди:</b> «Кто что делает зимой», «Найди по следу», «Сколько снежинок» (счёт прямой, обратный, порядковый), «Четвертый лишний», «Узнай материал на ощупь», «Закончи предложение», «Правила безопасности зимой» <b>Сли:</b> «Подбери слова» (Что вяжут?Что шьют? Что надевают?), «Зимние слова», «А что было бы, если совсем не пришла зима», Узнай материал на ощупь», «Закончи предложение». <b>Игровое упражнение:</b> «Найди ошибки» (чего не бывает зимой) «Скажи наоборот» <b>Пальчиковые игры:</b>«Снежок», « У зимы в лесу избушка» <b>Театрализованная игра:</b></p>	<p>«Ах ты, Зимушка-Зима – снежная красавица», «Снежинки», «Зимняя сказка» Вырезывание Снежинки, вырезанные из фольги Лепка «Лыжник». Аппликация «Коврик» (из кусочков ткани) Слушание. Грамзапись «Времена года» П. И. Чайковского. Песня «Саночки» музыка А. Филиппенко. Составление узора из цветных льдинок Сложить разрезную картинку про зимние явления. Работа с раскрасками по теме «Зима» Постройка из снега фигур</p>	<p>наказывать, не унижая и не оскорбляя ребёнка»</p>	
--	---	---	--	--	--	--

			<p>Показ кукольного театра «Заюшкина избушка»</p> <p><b>Беседа:</b>  «Почему мне нравится зима»  «Отчего скрипит снег под ногами»  «Чем отличается метель от вьюги?»  «Что такое снег?», «Что бывает зимой?»  «Как был наказан любопытный язычок»  «Правила поведения на горке»  Составление описательного рассказа «Зимушка - зима».</p> <p><b>Минутка безопасности</b>  «Чем опасны предметы, найденные на улице»,  «Правила катания на санках во дворе».  Чем опасен момент, когда одна машина обгоняет другую?</p> <p><b>Игры - эксперименты:</b>  Изготовление цветных льдинок.  Таяние снега в руке. Таяние и замерзание воды.</p> <p><b>Проведение опыта:</b> Показать на улице, как мокрая тряпочка приклеивается к металлическому предмету и не отрывается.  Экспериментирование с водой и льдом.</p> <p><b>Чтение</b> и обсуждение сказок и стихов:  «Морозко», «Снегурочка», «Елка и «Снеговик» (Андерсен, А. Барто:«Дело было в январе», Е.</p>	<p>Выкладывание изображений животных из геометрических фигуры игры «танграм»</p>		
--	--	--	---	--	--	--

			<p>Трутнева «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка» Песенки - «Ты мороз, мороз, мороз...»; И. Никитин. «Встреча зимы»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Б. Заходер «Портниха»</p> <p>Загадки о зимних явлениях в природе</p> <p><b>Элементарная трудовая деятельность</b></p> <p>Самообслуживание: Закреплять умение самостоятельно застилать постель, поддерживать порядок в спальне.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: Учить делать снежные постройки – работать слаженно.</p> <p>Труд в природе: Знакомить с правилами ухода за новыми растениями - показать многообразие комнатных растений.</p>			
<b>Тема:С днём рождения,! (культура, традиции, народно-прикладное искусство.).</b>						
2-я неделя	- активизировать любознательность детей, пробудить интерес к природе Крайнего Севера, рассказать об удивительных явлениях, наблюдаемых там; -расширять знания о природе родного края;	Социально-коммуникативное развитие 2 Познавательное развитие математика/мир природы 4 Речевое развитие Развитие речи Худ.литература Музыка 2 Художественно-	<b>Беседы:</b> «Северное сияние», «С любовью к родному краю», «Дом, в котором я живу», «Реки и озера в Югре», «Какие рыбы водятся в реках и озерах Югры?», «С Днем рождения Югра» <b>Д/и:</b> «Отгадай профессию», «Магазин», Просмотр познавательного мультфильма «Югра» <b>Творческая игра</b> «Путешествие по	Сложи пазлы «Дорожный знак» Рассматривание иллюстраций «Моя Югра», «Растения нашего края», «Предметы из нефти» Раскрашивание картинок на тему «Моя Югра»		

	<p>-углублять знания о языках разных народов, в том числе живущих в в нашем округе;</p> <p>- воспитывать заботу о собственной безопасности;</p> <p>- расширять и углублять знания детей о водоемах в Югре;</p> <p>-закреплять умение соблюдать правила перехода через железную дорогу;</p> <p>-прививать любовь к родному краю;</p> <p>-дать понятие о хантыйской игрушке.</p>	<p>эстетическое развитие</p> <p>рисование лепка/ аппликация</p> <p>Конструирование ручной труд 4</p> <p>Физическое развитие 3</p>	<p>городам Югры»</p> <p><b>Драматизация</b> сказки народов ханты и манси «Стрелок из лука», Изготовление семейного оберега «Кукла Акань».</p> <p><b>Пи:</b> «Олени упряжки», «Светофор», Два Мороза», «Щука и караси», «Каюр и собаки», «Рыбалка», «Бездомный заяц»,</p> <p><b>Млб:</b> « Нельзя переходить улицу на красный цвет, даже если нет машин», «Правила безопасного поведения в поездах и при переходе через железную дорогу», «Правила безопасного поведения в общественном транспорте», «Пожар в квартире»</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> «Гордый олень», «Морошкины именины», хантыйские народные сказки,</p> <p><b>Элементарная трудовая деятельность</b></p> <p>Самообслуживание:</p> <p>Закреплять умение самостоятельно застилать постель, поддерживать порядок в спальне.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд:</p> <p>Учить делать снежные постройки – работать слаженно.</p> <p>Труд в природе:</p> <p>Знакомить с правилами ухода за новыми растениями - показать многообразие комнатных растений.</p>			
--	--	---	--	--	--	--

**Тема: Зимние забавы**

<p>3-я неделя</p>	<p>-учить детей видеть и эмоционально воспринимать красоту зимней природы, многообразии природного мира; -развивать интерес к новому году, его торжественности и уникальности; -стимулировать проявление детской любознательности, стремления к наблюдению, экспериментированию, изучению материалов энциклопедий, журналов; -помочь систематизировать и обобщить накопленный опыт чувственного познания мира; -закрепить знания детей о том, как надо сохранять здоровье, какие правила безопасности соблюдать;</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие 2 Познавательное развитие математика/мир природы 4 Речевое развитие Развитие речи Худ.литература Музыка 2 Художественно-эстетическое развитие рисование лепка/ аппликация Конструирование ручной труд 4 Физическое развитие 3</p>	<p><b>Составление рассказов</b> «Новый год – самый волшебный праздник» <b>Ди:</b> «Узнай сказку по предмету», «Колумбово яйцо», «Геоконт», «Каждой вещи свое место», «Времена года», «Что сначала, что потом», «Угадай на ощупь», «Подбери наряд для елочки», «Найди пару», «Вчера, сегодня, завтра», Хорошо – плохо», «Назови лишнюю забаву» <b>Пальчиковая гимнастика</b> «Подарки Деда Мороза» <b>Физкультминутка</b> «Украшения для елки» <b>Мп</b> игра «Горячо-холодно», «Ловкие и быстрые», «Змейка», «Ключи», «Где мы были - не скажем, а что видели - покажем», «Угадай по голосу» <b>Пи</b> «Льдинки, ветер и мороз», «Белые медведи», «Охотники и зайцы», «Снежинки летят», «Гори, гори ясно», «Мы веселые ребята», «Цепи», «Два Мороза», «Салки и пятнашки», «Попади в обруч», <b>Си:</b> «Расскажи-ка», «Режим дня», «Да и нет» <b>Мастерская самоделок</b> «Мы – творцы» <b>Чтение</b> произведений: П.Бажов «Серебряное копытце», С. Маршак «Двенадцать месяцев», Г. -Х. Андерсен «Снежная королева», С.</p>	<p>Рассматривание тематического альбома «Советы Неболейки» Конструирование из бумаги «Волшебные избушки для лесных друзей» Изготовление снежной бабы. Эстафеты с санками Разгадывание загадок, ребусов о зимней природе и зимних явлениях Рисование на снегу красками «Зимняя сказка» Решение ребусов «Что перепутал художник на картинке про Новый год?» Конструирование из блоков Дьенеша «Наряды для елки» Конструирование из строителя «Город мастеров»</p>		
-------------------	--	---	---	---	--	--

	<p>-закрепить знания детей о сюжетах и героях сказок; -учить детей составлять рассказы о предмете или явлении по схеме;</p>		<p>Черный «На коньках», Н. Носов «На горке»  <b>Экспериментирование</b> «Волшебный шарик и чудо причёска»  <b>Физкультминутка:</b> «Снежная баба»  <b>Экспериментирование</b> «Превращение воды в разноцветные льдинки», с лупами «Найди необычное, интересное, волшебное»  <b>Театрализация:</b> К. Чуковский «Путаница»  <b>Ср игра</b> «Мы волшебники – первооткрыватели чудес», «Магазин игрушек»          Слушание музыки из детского альбома П.И. Чайковского  <b>Игра на муз.инструментах:</b> пьеса «Льдинки - снежинки»: развивать умение самостоятельно подбирать инструменты для пьесы  <b>Беседы:</b> «Зимние забавы», «За что мы любим зиму?», «Что такое микробы?»,  <b>Художественный труд:</b> работа с бросовым материалом «Снеговик»  <b>Дежурство по занятию:</b> воспитывать стремление быть полезными окружающим  <b>Дежурство по столовой:</b> совершенствовать умение добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой  <b>Воспитание КГН, навыков самообслуживания:</b> развивать умение аккуратно складывать одежду в шкаф</p>	<p>Ди «Сложи квадрат»          Конструирование из LEGO «Ледовый дворец»          Рассматривание сюжетных картинок по теме «Зимние забавы»</p>		
--	---	--	---	---	--	--

**Тема: Новый год у ворот (акция «Ёлочка – зелёная иголочка»; зимние забавы).**

4-я неделя	<p>-расширять знания детей о традициях праздничной культуры, обычаях празднования Нового года в нашей стране и других странах;          -побуждать самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию;          -развивать интерес к сотрудничеству;          -закрепить навыки совместной деятельности;          -воспитывать желание порадовать близких, изготовить для них подарки;          -продолжать знакомить детей с календарем;          -закрепить названия</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие 2          Познавательное развитие математика/мир природы 4          Речевое развитие Развитие речи          Худ.литература Музыка 2          Художественно-эстетическое развитие рисование лепка/ аппликация          Конструирование ручной труд 4          Физическое развитие 3</p>	<p><b>Беседа:</b> «Что такое Новый год?», «Похождения братьев Морозов», «Где живет Дед Мороз?», «Правила поведения на морозе», «Снегурочка – внучка Деда Мороза»  <b>Д/и</b> «Круглый год», «Подбери словечко», «Кто знает пусть дальше считает», «Найди и промолчи», «Листики - иголки»,  <b>Чтение произведений:</b> В. Одоевский «Мороз Иванович», р.н.с. «Снегурочка», сказки народов Сибири «Небесный олень»,«Гололедица»  <b>Пи</b> «Раз, два, три – беги!», «Охотники и зайцы», «Снег-метель-вьюга», «Сбей кеглю», «Уголки», «Двое в обруче», «Зайцы и волк», «Свободное место»          Акция «Елочка –зеленая иголочка»  <b>Слушание:</b> «Дед Мороз» Р. Шумана  <b>Игра на бубне:</b> развивать чувство ритма, слух  <b>Экспериментирование</b> «Как узнать хвойные деревья»  <b>Художественный труд</b> «Елочка»  <b>Игра м/п</b> «Удочка», «Кто ушел?»,</p>	<p>Конструирование гирлянды          Игра «Кто дальше» - метание снежков вдаль          Раскрашивание изображений Санта-Клауса и Деда Мороза          Аппликация «Создадим сказочного снеговика»          Конструирование гирлянды          Конструирование из строителя «Резиденция Деда Мороза»          Конструирование из металлического конструктора «Мосты»          Игра «Кто дальше» - метание</p>		
------------	--	---	---	--	--	--



<p>зимних месяцев; -познакомить детей с историей празднования Нового года в России; дать сведения о месте жительства – резиденции Деда Мороза; -обсудить с детьми, как нужно вести себя в морозную погоду, чтобы не заболеть; -обогащить представления детей о сказочном персонаже – сделанной из снега девочке, которая ожила;</p>			<p>«Запрещенное движение», «Поменяйся местами», «Море волнуется» <b>Сюжетно–ролевая игра</b> «Продуктовый магазин» <b>Творческая игра</b> «Интервью», «Детский сад», «Пожарная часть» <b>Воспитание КГН, навыков самообслуживания:</b> закреплять умение одеваться и раздеваться не отвлекаясь, аккуратно складывать одежду в шкаф <b>Дежурство по столовой:</b> приучать детей старательно и аккуратно выполнять обязанности дежурных <b>Дежурство по занятию:</b> воспитывать аккуратность <b>Общественно-полезный труд:</b> стирка кукольного белья, салфеток для аппликации - формировать навыки стирки, полоскания, отжима и развешивания белья, поощрять желание трудиться</p>	<p>снежков вдаль Раскрашивание изображений Санта-Клауса и Деда Мороза Аппликация «Создадим сказочного снеговика» Ди «Геоконт», «Прозрачный квадрат», «Собери клоуна», «Шнуровка» Рассматривание предметных картинок с изображением хвойных деревьев Раскраски: закреплять навыки владения карандашом Вырезывание снежинок: развивать согласованность движений обеих рук, фантазию</p>		
---	--	--	--	---	--	--

**Январь**

Неделя/ тема	Задачи	Содержание темы			Работа с семьями воспитанников	Примечание
		НОД	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная образовательная		

				деятельность			
<b>Тема: Театр</b>							
1-я неделя	<p>- закрепить у детей представление о театре, познакомить с видами театров (художественный, драматический, кукольный);</p> <p>развивать интерес к разным театральным жанрам;</p> <p>-познакомить детей с профессиями людей, работающих в театре;</p> <p>- закрепить правила поведения в театре;</p> <p>- активизировать интерес к театральному искусству;</p> <p>- расширять словарный запас;</p> <p>-дать представление о разнообразных</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие 2</p> <p>Познавательное развитие математика/мир природы 4</p> <p>Речевое развитие Развитие речи</p> <p>Худ. литература Музыка 2</p> <p>Художественно-эстетическое развитие рисование лепка/ аппликация</p> <p>Конструирование ручной труд 4</p> <p>Физическое развитие 3</p>	<p><b>Беседы:</b> «Что такое театр», «Поведение в театре», «Кто работает в театре?», «Знакомство с музыкальными театрами»</p> <p><b>Д/игра</b> «Театральные профессии», «Две матрешки», «Гномы в театре», «Поведение в театре», «Кто смешнее придумает название», «Отгадай кто это?»</p> <p><b>Аппликация</b> коллективная «Стоит в поле теремок»</p> <p><b>Чтение:</b> стих-ия Е. Руженцевой «Телефон», отрывка из рассказа Н. Носова «Телефон»,</p> <p><b>Музыкальное шоу</b> – представление с мыльными пузырями.</p> <p>Загадывание загадок о профессиях.</p> <p>Музыкальные народные и хороводные игры по возрасту детей- побуждать детей к активному участию в играх.</p> <p><b>Театральные игры:</b> «Кошкин дом»,</p> <p><b>Инсценировка</b> сказки К.И. Чуковского «Путаница»</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Мы пришли в театр»</p> <p><b>Игра-ситуация</b> «Живая шляпа»</p> <p><b>П/игры:</b> «Кот и мыши», «Два мороза», «Охотники и зайцы»,</p>	<p>Рассматривание иллюстраций на тему «Театр».</p> <p>С/ролевая игра «В детский сад приехал кукольный театр»</p> <p>«Складывание фигурок зайца и лисы из деталей «Танграм»</p> <p>Игры с пазлами «Собери изображение и узнай сказочного героя»</p> <p>Рисование «Мой любимый сказочный герой»</p> <p>Прослушивание записи музыкальных сказок по возрасту детей.</p> <p>Этюды с настольными куклами на основе хорошо знакомых</p>			

	жанрах музыкального театра, таких как “опера”, “балет”, “мюзикл”, “музыкальная сказка”.			русских народных сказках.		
<b>Тема: Посуда (кухонная, столовая, декоративная).</b>						
2-я неделя	расширить и систематизировать представления детей о посуде, ее назначении, видах посуды, развивать познавательный интерес; -закреплять названия продуктов, развивать воображение, фантазию; -продолжать знакомить с творчеством Э.Успенского, обращать внимание на выразительность языка произведения, воспитывать чуткость к художественному	Социально-коммуникативное развитие 2 Познавательное развитие математика/мир природы 4 Речевое развитие Развитие речи Худ.литература Музыка 2 Художественно-эстетическое развитие рисование лепка/ аппликация Конструирование ручной труд 4 Физическое развитие 3	<b>Беседа</b> «Посуда», «Мы идем в гости», «Что я знаю о посуде», «О работе повара», «Что я люблю» <b>Д/И</b> «Перемешивай салат», «Попробуй отгадай», «Расскажи обо мне», <b>Слушание музыки:</b> «Смелый наездник» Р.Шумана – развивать эмоциональную отзывчивость на музыку <b>Муз.дид. игра</b> «Музыкальный магазин» <b>Игра на погремушках:</b> развивать умение передавать ритмический рисунок <b>П/И</b> «Бой петухов», «Уголки», «Перемени предмет», «Пустое место», «Не попадись», «Горелки», «Охотники и зайцы», «Кто скорее доберется до флажка», <b>Игра м/п</b> «Кто ушел», «С кочки на кочку», «Зеркало», «Горячо-холодно», «Море, небо, дорога», «Попади мешочком в круг», «Король и гости», «Молчанка», «По следам» <b>Сюжетно-ролевая игра</b>	Конструирование из строителя «Морской порт» Конструирование из LEGO «Самолеты» Рисование по трафаретам: развивать кисть руки Настольно-печатная игра «Знаю профессии» Рассматривание изделий из керамики Ди «Прозрачный квадрат», «Блоки Дьенеша», «Уникуб», «Пазлы» Лепка кухонная посуда.		

<p>слову; - совершенствовать умение принимать участие в групповой беседе, внимательно слушая собеседника; -продолжать знакомить детей с трудом взрослых; -показать детям, из чего и как делают хлеб, закрепить процесс приготовления теста, развивать мелкую моторику рук, память, воспитывать бережное отношение к хлебу; -- учить детей обклеивать коробку бумагой или тканью, оформлять поделку деталями из цветной бумаги; -познакомить детей с</p>		<p>«Поликлиника», «На кухне» <b>Творческая игра</b> «Волшебный магазин», «Федорино горе» <b>Чтение:</b> Э. Успенский «Мама приходит с работы...», К.И. Чуковский «Федорино горе», Н. Гернет и Д. Хармс «Очень – очень вкусный пирог», «В гостях у бабушки Загадушки», сказка из книги Алябьевой 3 часть «Как посуда чуть не перессорилась», А. Гайдар «Голубая чашка» <b>Физкультминутка</b> «Чайник» <b>Пальчиковая гимнастика</b> «Мы посуду перемыли» <b>Экспериментирование</b> «Из чего сделан хлеб?» <b>Художественный труд:</b> работа с бросовым материалом - изготовление транспорта из готовых коробочек <b>Общественно-полезный труд:</b> поручение группе детей собрать ветки на участке - закреплять умение поддерживать порядок на участке, воспитывать желание видеть его чистым <b>Дежурство по столовой:</b> воспитывать самостоятельность, ответственность <b>Дежурство по занятию:</b> закреплять умение отсчитывать необходимый материал, убирать его на место после работы</p>	<p>Игра «Собери посуду» (разрезные картинки) Предложить родителям совместно с детьми изготовить стакан способом оригами. Конструирование «Чашка» (мозаика).</p>		
---	--	---	---	--	--

	<p>предметами посуды из керамики; -закрепить знания детей о полезных продуктах питания, их значении для здоровья и хорошего настроения;</p>					
<p>3-я неделя Бытовая техника.</p>	<p>-расширить знания детей о предметах и технике, и способах их использования; - расширить знания детей о различных видах бытовой техники; - познакомить детей со свойствами стекла и металла, кожи, дерева; - подвести детей к пониманию, что такое бытовые электроприборы, для чего они нужны и какими бывают, развивать познавательный</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие 2 Познавательное развитие математика/мир природы 4 Речевое развитие Развитие речи Худ.литература Музыка 2 Художественно-эстетическое развитие рисование лепка/ аппликация Конструирование ручной труд 4 Физическое развитие 3</p>	<p><b>Беседы:</b> «Бытовые электроприборы», «Осторожное обращение с бытовой техникой», «А знаешь ли ты, для чего эта техника?», «Какую опасность таят в себе электроприборы», «Домашние помощники, правила обращения с электроприборами» <b>Д/игры:</b> «Техника – наша помощница», «Что из чего сделано?», «Что сначала, что потом», «Когда это было?», «Что лишнее», «Отбери опасные предметы», «Расскажи обо мне», «Что будет, если...», «Закончи мое предложение», <b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Изобретатели», «Семья», «Кафе», «Готовимся к приему гостей», «Магазин электротоваров»  <b>Проблемная ситуация</b> «Подбери бытовую технику»</p>	<p>Рисование и раскрашивание изображений бытовой техники. Конструирование из строителя «Парк отдыха», из LEGO «Мебель для куклы Маши» Рассматривание тематического альбома Рассматривание иллюстраций на тему «Бытовая техника» Штриховка предметов бытовой техники Игра на</p>		

<p>интерес;  - штриховка в указанном стрелкой направлении – развивать точность движений рук, мелкую моторику;  - развивать умение разворачивать сюжет на основе знаний, полученных из окружающей жизни;  - познакомить детей со строением термометра, его функцией, закрепить навыки работы с бумагой и ножницами, развивать мелкую моторику рук, глазомер, мышление, воспитывать аккуратность, самостоятельность;  - формировать</p>		<p>Игра-ситуация «Обставим квартиру»  <b>П/игры</b> «Кегли», «Цепи», «Два Мороза», «Снежная баба», «Охотники и зайцы», «Гуси – лебеди», «Не оставайся на полу», «Горелки», «Чье звено скорее соберется»  <b>М/п игра</b> «Летает – не летает», «Снег, лед, шишки», «Вода, земля, воздух», «Жмурки», «Найди и промолчи»  <b>Чтение:</b> Е.Нефедова «Сказка о том, как электроприборы в магазине поссорились», «Про бедную Золушку сказку читаю...», «Кот Барсик и стиральная машина»  <b>Экспериментирование</b> «Термометр», «Чем можно измерить длину?»  <b>Художественный труд</b> «Кружка и ведерко для гномов»  <b>Общественно-полезный труд:</b>  ремонт книг</p>	<p>музыкальных инструментов по выбору детей</p>		
---	--	--	---	--	--

	<p>представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми дети встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими;</p> <p>- закреплять в речи названия музыкальных инструментов, развивать умение договариваться;</p> <p>- формировать умение выполнять любое дело аккуратно, придавать книгам красивый вид.</p>					
4-я неделя Мебель						

**Февраль**

Неделя/ тема	Задачи	Содержание темы			Работа с семьями воспитанников	Примечание
		НОД	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная образовательная деятельность		
1-я неделя Неделя спорта.	-расширить знания детей о различных видах спорта;	Социально-коммуникативное развитие 2	Беседы: «Зачем нужно заниматься спортом?», «В какие	Упражнение «Посчитай кегли и раскрась		

	<p>- формировать интерес к физической культуре и спорту, желание заниматься спортом; -познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения, с символами и ритуалами Олимпийских игр.</p>	<p>Познавательное развитие математика/мир природы 4 Речевое развитие Развитие речи Худ.литература Музыка 2 Художественно-эстетическое развитие рисование лепка/ аппликация Конструирование ручной труд 4 Физическое развитие 3</p>	<p>игры мы играем зимой?, «Что такое Олимпиады?», «Какие стихи, песни о спорте вы знаете?», «Какими видами спорта вы любите заниматься?» Рассматривание иллюстраций о видах спорта, спортсменах, «Зимние виды спорта». Чтение произведений: заучивание стихотворения В. Кондратьева «Метель», Л. Некрасовой «Что нам нравится зимой», В. Орлова «Порой за себя мне бывает неловко», А. Жабровой «Будь спортивным и здоровым», С. Черного «На коньках», Д/игры: «Что для чего?», «Собери символ», «Где был я», «Это правда или</p>	<p>столько же кругов» Настольные игры: «Футбол», «Шашки», «Спортивное домино» Конструирование из строительного материала «Дворец спорта» Игра «Путаница: найди силуэты животных и закрась их». Игра «Сложи картинку» (с изображением видов спорта, инвентаря)</p>		
--	--	--	---	---	--	--



			<p>нет?», «Как сказать по-другому?», «Так бывает или нет?», «Не ошибись», «Плывет, едет, скачет», «Мой режим», «Кто больше знает?», «Хорошо и плохо».</p> <p>Игры: «Совушка», «Лиса в курятнике», «Самолеты», «Пятнашки», «Стайка», «Два Мороза», «Белые медведи», «Золотые ворота», «Ручеек», «Бездомный заяц», «Лохматый пес»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Мы спортсмены»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Пальчики шагают»</p> <p>Физкультминутки: «Мы идем, идем, идем»</p>			
2-я неделя Профессии.	- развивать интерес к разным профессиям, знания о конкретных профессиях и	Социально-коммуникативное развитие 2 Познавательное развитие математика/мир	Беседы: «Все профессии нужны, все профессии важны», «Есть много профессий хороших и нужных»,	Работа с раскрасками на тему «Профессии» Изготовление атрибутов к игре		

	<p>взаимосвязях между ними; -формировать отчетливые представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов); -создавать условия для обогащения игровой деятельности,</p>	<p>природы 4 Речевое развитие Развитие речи Худ.литература Музыка 2 Художественно-эстетическое развитие рисование лепка/ аппликация Конструирование ручной труд 4 Физическое развитие 3</p>	<p>«Профессиональные праздники», «Люди каких профессий работают в детском саду», «Кем ты будешь, когда станешь взрослым?» Оформление коллажа на тему «Страна профессий» Д/игры: Кому что нужно для работы?», «Где какая профессия нужна?», «Что будет если...», «Подбери синонимы», «Одежда и профессии» С/ролевые игры: «Супермаркет», «Поликлиника», «Детский сад». Отгадывания загадок на тему «Профессии» Чтение художественной литературы: Дж. Родари «Чем пахнут ремесла», С. Михалкова «А что у вас?», Г. Х. Андерсена «Свинопас», Чтение</p>	<p>«Магазин» Сложи картинку и расскажи об изображенной профессии». Рисование орудий труда, необходимых людям разных профессий Логическое лото «Профессии» С/р игра «Парикмахерская» » Строительные игры «Станция Скорой помощи» Д/игра «Сварим суп из овощей» Рассматривание энциклопедии «Профессии» Цель: углублять знания о профессиях. Приклеиваем картинки с изображением профессий в альбом. Цель: побуждать создавать сюжетные</p>		
--	--	---	--	---	--	--

	<p>позволяющий детям моделировать отношения между людьми разных профессий; -воспитывать уважение и благодарность к близким и незнакомым людям, создающим своим трудом разнообразие материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни, ценностное отношение к труду и его результатам.</p>		<p>сти-я Б. Заходера «Портниха», В. Маяковского «Кем быть» Игра с мячом «Азбука профессий». П/и: «Летают, прыгают, плавают», «Краски», «Бездомный заяц», «Ловишки», «Пожарные на ученье», «Пустое место», «Совушка», «Два Мороза», «Снежная баба», Физминутка «Мы строители»</p>	<p>композиции.</p>		
<p>3-я неделя Защитники Отечества.</p>	<p>- расширять знания детей о Российской Армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, о разных родах войска(пехота, морские,</p>	<p>Социально-коммуникативно е развитие 2 Познавательное развитие математика/мир природы 4 Речевое развитие Развитие речи Худ.литература</p>				

	<p>воздушные, танковые войска), боевой технике;  -формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, у девочек – уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины  -воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</p>	<p>Музыка 2  Художественно-эстетическое развитие  рисование лепка/ аппликация  Конструирование ручной труд 4  Физическое развитие 3</p>				
<p>4-я неделя  Я –человек (организм, поведение, настроение, валеология)</p>	<p>- углублять знания о человеке;  -познакомить детей с назначением и работой сердца, с элементарными правилами, позволяющими укреплять и беречь сердце;  -учить детей составлять рассказы-описания о себе в</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие 2  Познавательное развитие математика/мир природы 4  Речевое развитие Развитие речи  Худ.литература Музыка 2  Художественно-эстетическое развитие  рисование лепка/</p>	<p>Беседы: «Что мы знаем о человеке», «Почему мы двигаемся», «Берегите нос», «Ушки на макушке», «Чтобы уши не болели», «Кто такие микробы», «Наше сердце - с кулачок!»  Д/игры: «Кто из чего состоит?», «Мальчики и девочки», «Найди сходство», «Угадай</p>	<p>Работа с трафаретами «Человек в движении» Цель: закреплять умение работать с трафаретом. Рассмотрение плаката «Строение человека» Цель: углублять знания о строении человека.  Конструирование</p>		

<p>настоящем, прошедшем и будущем временах. Развивать творческие способности детей.</p> <p>- связывать состояние здоровья с поведением и соблюдением гигиенических требований;</p> <p>-учить соблюдать правила безопасности в быту, в процессе труда и во время занятий без посторонней помощи;</p> <p>-поддерживать уважительное отношение к людям, имеющим необычный внешний вид или физические недостатки, стремиться им помочь.</p> <p>Учить детей</p>	<p>аппликация</p> <p>Конструирование ручной труд 4</p> <p>Физическое развитие 3</p>	<p>по описанию», «Чем люди отличаются друг от друга», «Узнай по голосу», «Доскажи словечко», «Кто я?», «На кого я похож»</p> <p>П/игры: «Ловишки», «Два Мороза», «Мы весёлые ребята»,</p> <p>Отгадывание загадок на тему «Человек»</p> <p>Театр: «Заюшкина избушка»</p> <p>Цель: формирование представления детей о том, что у каждого должен быть свой дом, в котором все должны жить дружно.</p> <p>С/ролевые игры: «Семья», «Телефонный разговор»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Догадайся, кто поет?»</p> <p>Цель: различать тембр голосов своих товарищей. Дети идут по кругу и поют один куплет</p>	<p>«Многоэтажный дом» Цель: развивать у детей воображение.</p> <p>Рисование «Необычные одежды для мальчиков и девочек» Цель: развивать воображение.</p>		
--	---	---	---	--	--

	<p>ориентироваться в строении собственного тела;  -соблюдать правила личной гигиены тела;  - закрепить знания детей о том, что надо бережно относиться к своему здоровью.  - познакомить со всеми возрастными периодами человека: детстве, юности, зрелости, старости.</p>		<p>какой-нибудь песни.  Игра м.п «Что могут руки?»  Минутка безопасности:  - «Сигналы светофора»,  Культурно-гигиенические навыки:  «Мой внешний вид».  <b>Цель:</b> Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать вещи в шкафчик, формировать умение соблюдать порядок в нем. Воспитывать опрятность, аккуратность, самостоятельность.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

**Март**

Неделя/	Задачи	Содержание темы	Работа с	Примечани
---------	--------	-----------------	----------	-----------

тема		НО Д	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельна я образовательная деятельность	семьями воспитаннико в	е
1-я неделяНаш и мамы.	<p>-воспитывать любовь и привязанность к маме</p> <p>- активизировать знания детей о празднике 8 марта;</p> <p>- развивать гендерные представления;</p> <p>-воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к женщинам, любовь и заботу о маме, бабушке;</p> <p>-вызывать желание оказывать помощь женщинам</p>		<p><b>Беседы:</b> «Моя любимая мамочка», «Какие украшения любят носить ваши мамы?», «Что ты хочешь подарить маме, бабушке?»</p> <p>«Что за день – 8 Марта?!», «Моя любимая мамочка», «Как у вас в семье отмечают праздник 8Марта?»,</p> <p>Инсценировка «Кто колечко найдет? По стих-ию С. Я. Маршака</p> <p><b>Д/игры:</b> «Накрой стол для чаепития», «Скажем ласковое слово для мамы», «Подбери слово с одним значением», «Природа и человек», «Золушка», «Охотник», «Повторяй друг за другом», «Где мы были, мы не скажем...», «Вчера, сегодня, завтра»</p>	<p>Игры с мозаикой и пазлами, «Угадай игрушку»</p> <p>Д/и «Виды труда». Цель: прививать уважение к людям труда</p> <p>Игры со строительным материалом «Построим дом для мамы»</p> <p>Аппликация «Укрась салфетку (платочек) для бабушки»</p> <p>Игра Воскобовича «4-цветный квадрат»</p> <p>Игры с куклами</p> <p>Раскрашивание картинок в книжках-раскрасках</p> <p>Игры с</p>		

		<p>Рассматривание альбома с фотографиями «Наши любимые мамочки»</p> <p><b>Игры м.п.:</b> «Что происходит в природе?», «Прыжки через скакалку», Сюжетно-ролевые игры: «Поможем маме приготовить праздничный обед», «Семья», «Как ты переходишь дорогу с мамой»</p> <p><b>Игры:</b> «Мышеловка», «Мыши в кладовой», «Живой лабиринт», «Мяч водящему», р.н.и «Пчелки и ласточка», «Перенеси предметы», «Ворона и воробей»</p> <p>«Экспериментирование : опыт «Вода и снег», «Движение воздуха»</p> <p>Разучивание считалки «»Раз, два – домой пора, ребят кормить, тебе водить!»</p> <p>Изготовление подарков для мам и бабушек», Лепка «Кувшинчик»</p> <p><b>Чтение:</b> Стих-ие Е. Благиной «Посидим</p>	<p>флажками, султанчиками</p> <p>Игры детей с машинами на транспортной площадке</p> <p>Упражнение «Сбей кеглю»</p>		
--	--	---	--	--	--



			<p>в тишине», стих-ие С. Капутикян «Моя бабушка», И. Демьянов «Утро», М. Карим «Эту песню мама пела».</p> <p><b>Труд:</b> украшение группы к празднику 8 Марта, собери посуду после завтрака</p>			
<p>2-я неделя Весна – красна идёт (приметы, месяцы).</p>	<p>-расширить знания детей о времени года – весне; -поддерживать проявление интереса к природе, к наблюдению, экспериментированию , изучению материалов энциклопедий, журналов; -развивать умение ориентироваться во времени и сезонах, используя различные календари (погоды, природы, года); - воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим</p>					

	правилам в деятельности и поведении.					
3-я неделя Встреча пернатых друзей.						
4-я неделя Неделя искусства.						

### Апрель

Неделя/тема	Задачи	Содержание темы			Работа с семьями и воспитанниками	Примечание
		НОД	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная образовательная деятельность		
1-я неделя Неделя детской книги.	- познакомить детей с содержанием деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника – оформителя, процессом создания книг, правилами обращения с книгами;	Социально-коммуникативное развитие 2 Познавательное развитие математика/мир природы 4 Речевое развитие Развитие речи Худ.литература Музыка 2	<b>Беседы:</b> «Зачем нужны книги?», «Правила пользования книгой», «Кто создает книги?», «Хочешь научиться придумывать сказки?», «Где можно приобрести книги» <b>Изготовление закладок для книг.</b> <b>Слушание музыки:</b> Д/и: «Убери лишнее», «Бывает- не	Рассматривание разных книг в «Центре книги» Д/у «Нарисуй обложку для своей книги» Игра «Книжкина больница»(реставрация книг) Игры с обручами Упражнение		

<p>- развивать интерес к книге, представления о многообразии жанров литературы и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности);  воспитывать любовь к книге; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов;  -учить бережному обращению с книгами, умению пользоваться закладками;  -учить пересказывать по ролям хорошо знакомую сказку;</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие  рисование лепка/ аппликация  Конструирование ручной труд 4  Физическое развитие 3</p>	<p>бывает)(с мячом), «Сочиним сказку вместе», «Кто придумает конец, тот и будет молодец», «Охотник», «Сундучок со сказкой», «Назови три предмета», «Накроем стол для сказочных героев», «Расскажи сказку», «Третий лишний», «Дополни фигуру»  <b>Просмотр мультфильмов по сказкам:</b> К. Чуковский «Айболит», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»  <b>П/и:</b> «Солнечные зайчики», «К названному дереву беги», «Кот в сапогах», «Совушка», «Садовник», «Ловишки», «Доктор Айболит», «Волк во рву», «Липкие пеньки», хороводная игра «Сахаринка», «Пустое место»  <b>Сюжетно–ролевая игра:</b>«Книжный магазин», «Библиотека»,  <b>Театральная игра:</b>драматизация р.н.с. «Хаврошечка»  <b>Отгадывание загадок про книги</b>  <b>Чтение:</b> Стих-ие О.Дриз «Как сделать утро волшебным», С. Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Почта», р.н. с. «Хаврошечка», К. Чуковский «Тараканище»  <b>Экспериментирование:</b>  <b>Творческие рассказы:</b> «Что я</p>	<p>«Заштрихуй изображения героев сказок»  Игры с пазлами  «Собери сказку»  Лепка на тему «Мой любимый сказочный герой»  Игры с мозаикой  Игры с палочками  Кюизенера «Строим ворота»  Игры с мячами, кеглями</p>		
--	---	--	--	--	--

			<p>хочу рассказать о книге», «Если бы я была книгой»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b></p> <p><b>Трудовые поручения:</b> ремонт книг, сбор игрушек, сбор мусора, сломанных веток</p> <p><b>Минутки безопасности:</b></p>			
<p>2-я неделя</p> <p>Неделя космоса.</p>	<p>-дать детям знания о космосе, космическом пространстве, о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, о происхождении луны, солнце, звезд;</p> <p>-учить самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию, делать маленькие «открытия», включаться в поисковую деятельность, используя разные способы: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения;</p> <p>-узнать почему в космосе темно;</p> <p>- уточнить</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие 2</p> <p>Познавательное развитие математика/мир природы 4</p> <p>Речевое развитие Развитие речи Худ.литература Музыка 2</p> <p>Художественно-эстетическое развитие рисование лепка/ аппликация</p> <p>Конструирование ручной труд 4</p> <p>Физическое развитие 3</p>	<p><b>Беседы:</b> «Что такое космос?», «Какие они звезды?», «Кто такие космонавты», «Первооткрыватели космоса», «Опасно ли летать? Почему?»</p> <p><b>Слушание музыки:</b> Ю. Чичкова «Ракеты»</p> <p><b>Д/и:</b> «Наоборот», «Летает-не летает», «Угадай по описанию», «Добрые слова», «Найди лишнее», «Четвертый лишний», «Узнай по силуэту», «Сколько предметов?», «Ракета», «Кто быстрее назовет»</p> <p><b>П/и:</b> «Не упусти мяч», «Пустое место», «Охотник и зайцы», «Иголка, нитка, узелок», «Горелки», «Голубь», «Ловишки», «Солнце и планеты»</p> <p><b>Сюжетно–ролевая игра:</b>«Космонавты», «В гостях у инопланетян»</p> <p><b>Лепка</b> «Космический корабль»</p> <p><b>Отгадывание загадок про космос</b></p> <p><b>Чтение:</b> стих-ие В. Маяковский «Кем быть», сказка С. Козлова</p>	<p>Рассматривание фотографий и иллюстраций по теме «Космос»</p> <p>Раскрашивание картинок в книжках-раскрасках на тему «Космос»</p> <p>Строительная игра «Космодром»</p> <p>Игры с пазлами</p> <p>Народная игра «Городки»</p> <p>Конструирование из бросового материала на тему «Ракета»</p> <p>Рассматривание тематической подборки книг, иллюстраций ко Дню космонавтики.</p> <p>Рассматривание альбома о Ю. Гагарине, о космонавтов.</p> <p>Рисование на тему «Путь к звездам»</p>		

	<p>представления детей о принципах работы реактивного двигателя, о значении воздуха для полета самолета</p>		<p>«Как ежик с Медвежонком протирали звезды», В. Бороздин «Первый в космосе», отрывки из повести Л. Обухова «Как мальчик стал космонавтом», Л. Леонов «Шаги над планетой»  <b>Экспериментирование:</b> «Уличные тени», «Темный космос», «Почему в космос летают на ракете?»  <b>Творческие рассказы:</b> «Если бы я полетел в космос», «Мое космическое путешествие»  <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Космонавты»</p>	<p>Игра- забава с воздушными шарами «Чья ракета быстрее летит»</p>		
<p>3-я неделя Неделя экологических знаний (День земли).</p>	<p>- расширять знания детей о растениях и животных, птицах, насекомых, обитателях водоемов;  -развивать интерес к природе;  -воспитывать стремление оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным правилам поведения в природе;  -развивать интерес к народным играм;  - учить детей передвигаться на носочках;  -развивать ловкость;</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие 2  Познавательное развитие математика/мир природы 4  Речевое развитие Развитие речи  Худ.литература Музыка 2  Художественно-эстетическое развитие рисование лепка/ аппликация  Конструирование ручной труд 4  Физическое развитие 3</p>	<p><b>Беседы:</b> «Какие заботы у птиц и зверей весной», «Приход весны», «Шестиногие малыши», «Жизнь диких животных весной», «Что вы знаете об охране природы?», «Кто живет в воде?»  Рассматривание иллюстраций о жизни животных весной  <b>Слушание музыки:</b>  Д/и: «Кто знает, пусть дальше считает», «Добрые слова», «Придумай сам», «Небо. Земля. Вода», «Летает, плавает, бегают», «Мое облако», «Наши любимцы», «Я знаю пять имен насекомых (рыб и т.д.)», «Природа и человек», «Рыбы-птицы-звери»  <b>П/и:</b> «Совушка», «Узнай по</p>	<p>Аппликация на тему «Воробьишко»  Строительные игры с песком  Игра с блоками Дьенеша «Собери цепочку»  Нарисуй дощечки» (штриховка прямыми линиями)  Игры в лото  Рисование пути движения божьей коровки, цветов, солнца  Лепка на тему «Каких животных ты любишь?»  Игры в «Зоологическое</p>		

	<p>-закреплять знания детей о среде обитания живых существ, о приспособленности животных к среде обитания</p>		<p>звуку», «Бабочка», «Котят и щенята», «Узнай не видя», «Что изменилось?», «Ёжик», «Лиса в курятнике», «Самолеты», «Стоп!»</p> <p><b>Сюжетно–ролевая игра:</b> «Айболит», «Спасатели»</p> <p><b>Рассматривание альбома «Птицы»</b></p> <p><b>Чтение:</b> М. Горький «Воробышко», В. Сутеев «Что это за птица?», Н. Анишина «Чем пахнет лето», Е. Трутнева «Лето», Н. Скребницкий «В зеленой чаще», Р. Красной «Посмотрите, как красиво!», Н. Перминова «Майский жук», Н. Носов «Карасик»</p> <p><b>Экспериментирование:</b>«Почему нагреваются предметы?», «Потребность в воде»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «В лесу»</p> <p><b>Трудовые поручения:</b></p> <p><b>Минутки безопасности:</b></p>	<p>лото», домино «Детеныши животных». Игры с палочками Кюизенера «Лес»</p> <p>Рассматривание гербариев</p> <p>Разыгрывание ситуации «А у нас порядок».</p> <p>Игры с кеглями</p>		
<p>4-я неделя Город, в котором мы живём.</p>	<p>-вызвать у детей интерес к истории своего города, к людям, жившим и живущим в нем; -закрепить и расширять знания детей о родном городе: название города, символы, основные</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие 2 Познавательное развитие математика/мир природы 4 Речевое развитие Развитие речи Худ.литература Музыка 2</p>	<p><b>Беседы:</b> «История моего города», «Мой город-моя малая Родина», «Где ты живешь?», «Путешествие в прошлое и настоящее родного города», «Мы гуляем по улице», «Мой дом – моя крепость», «Герб, флаг моего города»</p> <p><b>Слушание песен о своем городе</b></p> <p><b>Ди:</b> «Достопримечательности города», «Угадай слово»,</p>	<p>Сооружение города из крупного строительного материала</p> <p>Транспортные игры на макете дороги «Перекресток»</p> <p>Игры с палочками Кюизинера</p> <p>Игры-эксперименты с</p>		

	<p>достопримечательности (места отдыха горожан, кинотеатр, исторический памятник, Дворец культуры, спорта);</p> <p>-познакомить с историей возникновения города, его названия, с названиями главных улиц;</p> <p>-дать представление об основных предприятиях города;</p> <p>-воспитывать чувство восхищения красотой родного города, любовь к нему, желание сделать его еще красивее;</p> <p>-учить ориентироваться в пределах ближайшего к ДОУ микрорайона и составлять простейшие картосхемы, планы;</p> <p>-учить детей ориентироваться на карте;</p> <p>-закреплять знания о памятниках</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>рисование лепка/ аппликация</p> <p>Конструирование ручной труд 4</p> <p>Физическое развитие 3</p>	<p>«Улица», «Пройди к памятнику», «Найди отличие», «Узнай по описанию», «Что изменилось?», «Волшебные очки»</p> <p><b>П/и:</b> «Пройди по схеме», «Бездомный заяц», «Поймай мяч», «Самолеты», «Коршун и наседка», «Не сбей флажок», «Город-село», «Слово можно прошагать», «Караси и щука», «Золотые ворота», «Лягушки и цапля»,</p> <p><b>Сюжетно–ролевая игра:</b>«Поездка по городу», «Почта», «Строители»</p> <p><b>Коллективная работа</b> «Рисуем город»</p> <p><b>Рассматривание</b> иллюстраций, альбомов на тему «Мой город»,</p> <p><b>Чтение:</b> З.Александрова «Родина», С. Маршак «Дом, который построил Джек», С. Михалков «Моя улица», стихи о городе Мегион,</p> <p><b>Экспериментирование:</b></p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b></p> <p><b>Трудовые поручения: ремонт порванных книг</b></p> <p><b>Минутки безопасности:</b></p> <p><b>Культурно-гигиенические навыки:</b> беседа «Как сохранить свою кожу здоровой»</p>	<p>водой, воздухом в «Центре исследований»</p> <p>Игровое упражнение «Прокати мяч между кеглями»</p> <p>С/р игра «Парикмахерская»</p> <p>Рисование на тему «Придумай герб родного города»</p> <p>Изготовление макета «Моя улица»</p> <p>Игры-эксперименты «Поймай ветер»</p> <p>Слушание отрывков из альбома П. Чайковского «Времена года»</p> <p>Д/игра «Найди пару», «Мы строители»</p>		
<p>5-я неделя</p> <p>Животные и растения</p>	<p>-уточнить знания детей о животных жарких стран (их детенышах,</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие 2</p>	<p>Беседы: «Животные жарких стран»,</p> <p>Хороводные игры «Васька - кот»,</p>	<p>Работа с раскрасками «Животные разных континентов»</p>		

разных континентов.	их внешних признаках и среде обитания. -дать представления о травоядных и хищных животных;	Познавательное развитие математика/мир природы 4 Речевое развитие Развитие речи Худ.литература Музыка 2 Художественно-эстетическое развитие рисование лепка/ аппликация Конструирование ручной труд 4 Физическое развитие 3	«Скворушки». Экологические игры «Рассели животных по домам», «Угадай и назови», «разрезные картинки», «Какое животное я загадала?». Игры по безопасности «Экологическая цепочка», «Хорошо-плохо», «Лесные жители». Д/игры: «Чей хвост», «Что лишнее», «Зимуют-улетают», «Сложи картинку», «Узнай по описанию», «Назови, кто, чем питается», «Хищники-травоядные», «Птичий двор», «Почемучка. Что сначала, что потом», «Зоологическое лото». С/р игра «Зоопарк», «Зоомагазин». П/игры: Чтение: А. Куприн «Слон». Чтение Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави». Михайлов «Животный мир Африки» Кожевников «Кто где живет», И. Новикова «Мы идем по зоопарку», С. Маршак «Детки в клетке». Р. Киплинг «Отчего у верблюда горб».	Рассматривание энциклопедий про животных и растений Конструирование «Зоопарк» Д/и: «Кто где живет?», «Живое -неживое», «Кому что нужно для труда», «Собери картинку». П/и «Раз, два, три быстро назови», «Аист».		
---------------------	---	--	---	---	--	--

тема	Задачи	Содержание темы	Работа с	Примечание
------	--------	-----------------	----------	------------



		НОД	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная образовательная деятельность	семьями воспитанников	
1-я неделя Этих дней не смолкнет слава.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- углублять знания о Дне Победы;</li> <li>- воспитывать патриотические чувства;</li> <li>- развивать музыкальную отзывчивость на прослушанную песню;</li> <li>- продолжать знакомить с номерами телефонов экстренных служб.</li> <li>- углублять знания о Великой Отечественной войне</li> </ul>	<p>Социально-коммуникативное развитие 2</p> <p>Познавательное развитие математика/мир природы 4</p> <p>Речевое развитие Развитие речи</p> <p>Худ.литература Музыка 2</p> <p>Художественно-эстетическое развитие рисование лепка/ аппликация</p> <p>Конструирование ручной труд 4</p> <p>Физическое развитие 3</p>	<p>Беседы: «День Победы», «Кто такие ветераны войны?», «Защитники Отечества», А. Прокофьев «Приходи в цветах, венках и флагах», «Как ты понимаешь, что такое мир»?,</p> <p>Д/игры: «Исправь ошибку», «Загадай, мы отгадаем», «Разведчики», «Кто знает, пусть продолжит»,</p> <p>Просмотр слайдов о параде Победы;</p> <p>Слушание «День Победы»</p> <p>Муз. дид. игра «Узнай по голосу»: развивать звуковысотный слух</p> <p>П/игры: «Эстафеты – парами», «Дружные ребята», «Краски», «Не попадись», «Не оставайся на полу», «Найди свой дом», «Нитка-иголка».</p> <p>Экспериментирование «Мыльные пузыри»</p> <p>Творческая игра</p>	<p>Игры с пластилином лепим «Танк», «Самолет»</p> <p>Раскраски на военную тематику.</p> <p>Слушание музыкальных произведений про Победу.</p> <p>Игры с атрибутами физкультурного уголка.</p> <p>Развивающие игры: палочки «Кюизенера», «Блоки Дьенеша», «Танграм».</p> <p>Изготовление флажков на парад.</p> <p>Рисование «Букет к 9 Мая»</p> <p>Игры с лего конструктором «Кто первый?»</p>		

			<p>«Экскурсия»  Чтение: М. Исаковский  «Навек запомни»,  Е.Благинина «Шинель»,  Н. С. Тихонов «Враг у  ворот», «Ночи  Ленинграда», Л. Кассиль  «Твои защитники», В.  Боков «На Мамаевом  Кургане тишина»,  Коллективная работа  «Мир нужен всем»  Сюжетно-ролевая игра  «На границе»  Труд: сбор на участке  сухих веток, подметание  дорожек.</p>			
<p>2-я неделя  Неделя семьи  (Международный  день семьи;  родословная, дом,  родственники).</p>	<p>-продолжать  формировать  интерес к  членам семьи;  -вызвать  желание  рассказать о  членах семьи,  их интересах, ;  -воспитывать  чувство  привязанности  и любви к  маме;  -дать детям  представления  о родственных</p>		<p>Беседы: «Моя семья»,  «Семейная фотография»,  «Никого роднее мамы и  папы нет», « Что такое  генеалогическое дерево»,  «Портрет бабушки»,  «Дедушкин портрет»,  «Организация быта в  нашей семье в будни и  праздники »,  Д/игры: «У кого какой  домик», «Чем можно  порадовать маму»,  «Кому это  принадлежит», «Что мы  видели не скажем, а что  делали покажем»,</p>	<p>Рисование на  тему «Отдыхаем  всей семьей».  Изготовление  подарка для  бабушек и  дедушек.</p>		

	<p>взаимосвязях; -формировать у детей умение радовать своих близких, оказывать им посильную помощь; -</p>		<p>Игра-драматизация «Найди свою маму», Сюжетно-ролевая игра: «Семья», П/игры: «Краски», «Мяч водящему», «Мы весёлые ребята», «Хитрая лиса», «У кого мяч», Чтение: В. Осеева «Волшебное слово», Р. Гамзатов «Про дедушку», А. Барто «Девочка чумакая»,</p>			
2.	Акулова О.В., О.В. Солнцева, Социализация. Игра – Спб.: Детство – Пресс, 2012					
3.	Бесова М.А. Познавательные игры для детей от 6 до 10 лет – Ярославль.: Академия развития, 1998					
4.	Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре – М.: Просвещение, 1979					
5.	Васильева О.К. Образная игрушка в творческих играх дошкольников – Санкт – Петербург.: Детство – Пресс, 2003					
6.	Виноградова Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой. – М. Просвещение, 1978					
7.	Воспитание детей в игре/ под ред. Д.В. Менджерицкой – М.: Просвещение, 1979					
8.	Воспитание дошкольника в труде/ под ред. В.Г. Нечаева – М.: Просвещение, 1983					
9.	Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников/под ред. А.М.Виноградовой – М.: Просвещение, 1989					
10.	Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами от 3 лет – Ярославль.: Академия развития, 2001					
11.	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008					

12.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. – М.: Мозаика-Синтез, 2008
13.	Дергунская В.А. Образовательная область. Здоровье – Спб.: Детство – Пресс, 2012
14.	Дергунская В.А., Гусарова Т.Г. Образовательная область. Безопасность – Спб.: Детство – Пресс, 2012
15.	Дыбина О.В. Игры-путешествия в прошлое предметов. – М.: ТЦ Сфера, 2011
16.	Игра дошкольника/под ред. С.Л.Новоселовой – М.: Просвещение, 1989
17.	Игрушки и пособия для детского сада/под ред. В.М.Изгаршевой – М.: Просвещение, 1987
18.	Кабачек О.Л. Диалоги о культуре. – М.: Мозаика-Синтез; 2005
19.	Крулехт М.В., Крулехт А.А. Труд – Спб.: Детство – Пресс, 2012
20.	Курочкина И.Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников – М.: Гуманит, 2001
21.	Линькова Н.П. Игры, игрушки и воспитание способностей – М.: Педагогика, 1969
22.	Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя – М.: Просвещение, 1979
23.	Менджерцкая Д.В. Воспитателю о детской игре – М.: Просвещение, 1982
24.	Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду – М.: Издательство «ГНОМиД», 2000
25.	Нечаева В.Г., Корзакова Е.И. Строительные игры в детском саду – М.: Просвещение, 1966
26.	Никитин Б. Развивающие игры – М.: Педагогика, 1985
27.	Нравственное воспитание в детском саду/ под ред В.Г. Нечаевой – М.: Просвещение, 1984
28.	Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду/ под ред. Н.А. Ветлугиной – М.: Просвещение, 1989
29.	Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста- М.: Просвещение, 1986
30.	Руководство играми детей в дошкольных учреждениях/под ред. М.А.Васильевой – М.: Просвещение, 1986

31.	Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками – М.: Издатцентр «Академия», 2000
32.	Умственное воспитание детей дошкольного возраста/ под ред. Н.Н. Поддъякова, Ф.А. Сохина – М.: Просвещение, 1988
33.	Фришман И.И. Педагогические технологии. Игра – дело серьезное – Н. Новгород, Педагогические технологии, 2001
34.	Эйнон Д. Творческая игра – М.: Педагогика – Пресс, 1995
35.	Эстетическое воспитание в детском саду/ под ред. Н.А. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1985
36.	Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.Г., Нилова Т.А., Азбука общения – «Детство–Пресс», 2010
<b>Познавательное развитие (математическое развитие)</b>	
1.	Арапова – Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду – М.: Мозаика-Синтез, 2009
2.	Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников – М.: Гуманит, 2003
3.	Волина В. Праздник числа /занимательная математика для детей/ - М.: Аст – пресс, 1996.
4.	Данилова В.В., Рихтерман Т.Д. Обучение математике в детском саду – М.: Академия, 1998.
5.	Давайте поиграет: Мат. Игры для детей 5-6 лет/ под ред. А.А. Столяра – М.: Просвещение, 1991
6.	Ерофеева Т.И. Математика до школы. – М.: Школьная Пресса, 2005
7.	Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику – М.: Просвещение, 2005
8.	Зайцев В.В. Математика для детей дошкольного возраста. – М. Гуманит, 1999
9.	Комарова Л.Д. Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению математике детей 5 – 7 лет. Развивающие игры с палочками Кюизенера /раздаточный материал/ - М.: Издательство ГНОМ, 2012
10.	Метлина Л.С. Математика в детском саду. – М.: Просвещение, 1984
11.	Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. – М.: Просвещение, 1990

12.	Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1991
13.	Сай М.К. Занятия по математике с использованием дидактических игр в детском саду. – Мн.: Нар.асвета, 1979
14.	Смоленцова А.А. Сюжетно – дидактические игры с математическим содержанием. – М.: Просвещение, 1987
15.	Смоленцова А.А., Сурова О.В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003
16.	Тарунтаева Т.В. Развитие элементарных математических представлений у дошкольников – М.: Просвещение, 1973
17.	Фидлер М. Математика уже в детском саду – М.: Просвещение, 1981
18.	Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет/ под редакцией О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаевой. – М.: Просвещение, 1991
	<b>Познавательное развитие (мир природы)</b>
1.	Винокурова Н.Ф. Интеграция экологических знаний – Нижний Новгород, 1996
2.	Гончарова Е.В. Воспитание детей средствами природы в истории педагогической мысли – Екатеринбург.: Издательство Уральского государственного университета, 2001.
3.	Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. – М.: ВАКО, 2005
4.	Золотова Е.И. Знакомим дошкольников с миром животных – М.: Просвещение, 1988.
5.	Как знакомить дошкольников с природой. Под ред. П.Г. Саморуковой – М.: Просвещение, 1983
6.	Кокуева Л.В. Воспитание дошкольников через приобщение к природе. – М.:АРКТИ, 2005
7.	Марковская М.М. Уголок природы в детском саду. – М.: Просвещение, 1989
8.	Наблюдения и труд детей в природе. – М.: Просвещение, 1976
9.	Николаева С.Н. Юный эколог /программа и условия ее реализации/ - М.: Мозаика – синтез, 2002
10.	Николаева С.Н. Любовь к природе воспитываем с детства /рекомендации педагогам/ - М.: Мозаика – синтез, 2002

11.	Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей – М.: Академия, 2002
12.	Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве – М.: Просвещение, 2002
13.	Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008
14.	Смирнова В.В Тропинка в природу. Экологическое образование в детском саду – СПб.: издательство «Союз», 2003
15.	Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
<b>Речевое развитие</b>	
1.	Бачина О.В, Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6 – 8 лет. – М.: АРКТИ, 2008
2.	Богуш А.М. Методика обучения детей русскому языку в дошкольных учреждениях – К.: Выща шк., 1990
3.	Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991
4.	Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2000
5.	Буре Р.С. Готовим детей к школе. – М.: Просвещение, 1987
6.	Волина В. Русский язык. Учимся играя – М.: Новая школа, 1994
7.	Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать – Ярославль.: Академия развития, 1997.
8.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. – М.: Просвещение, 1978
9.	Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго...».- М.: Просвещение, 2003
10.	Как обучать ребенка шести лет по «Азбуке» - М.: Просвещение, 1982
11.	Литвинцева Л.А. Сказка как средство воспитания дошкольника. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010
12.	Малетина Н.С. Развитие речевого общения дошкольников. – Нижневартовск, 2005

13.	Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
14.	Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки/ сост. Тарабарина Т.И., Елкина Н.В. – Ярославль: «Академия развития», 1997
15.	Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2004
16.	Тихеева Е.И. Развитие речи детей. – М.: Просвещение, 1981
17.	Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – Харьков: Фолио, 2000
18.	Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М.: Просвещение, 1988
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
1.	Вербинец А.М. Образовательная область. Художественное творчество. Санкт – Петербург, Детство – Пресс, 2012.
2.	Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях – М.: Просвещение, 1986
3.	Виноградов Л. Развитие музыкальных способностей у дошкольников. – М.: Сфера, 2009
4.	Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Музыка. - Спб.: Детство – Пресс, 2012
5.	Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. - Спб.: Детство – Пресс, 2009
6.	Грибовская А.А. Лепка в детском саду /конспекты занятий для детей 2 – 7 лет/
7.	Гульянц Э.К. Учите детей мастерить – М.: Просвещение, 1984
8.	Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала – М.: Просвещение, 1991
9.	Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги – Ярославль.: Академия, 2000
10.	Загоруля Г.А., Мазурик А.М. Путешествие в мир фольклора – Ханты-Мансийск: ГУИПП «Полиграфист», 1999
11.	Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008
12.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1991



13.	Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования – М.: Просвещение, 1976
14.	Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду – М.: Просвещение, 1990
15.	Красивое – детскому саду /из опыта работы/ - М.: Просвещение, 1969
16.	Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке – М.: Просвещение, 1985
17.	Комарова Т.С. Формирование графических навыков у дошкольников – М.: Просвещение, 1970
18.	Казакова Т.Г. Рисуют младшие дошкольники – М.: Просвещение, 1971
19.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности /в средней группе детского сада/
20.	Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду/ под ред. Н.П. Сакулиной – М.: Просвещение, 1966
21.	Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию/ под ред. Н.П. Сакулиной, Т.С. Комаровой – М.: Просвещение, 1979
22.	Маликсетян А.С. Юному любителю мозаики – М.: Просвещение, 1979
23.	Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры – Ярославль: Академия развития, 1998
24.	Обучение детей рисованию /из опыта работы/ - М.: Просвещение, 1964
25.	Полуянов Ю.А. Дети рисуют /педагогика – родителям/ - М.: Педагогика, 1988
26.	Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду – М.: Просвещение, 1982
27.	Скиданова Л.Я., Декоративное рисование и аппликация в детском саду. Киев.: Родная школа, 1981
28.	Стеблековская Л.П. Учитесь рисовать 2 -1975
29.	Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду – М.: Просвещение, 1985
33.	Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка – Ярославль.: Академия развития, 1998
34.	Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду – М.:

	Просвещение, 1994
35.	Халезова Н.В, Курочкина Н.А. Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду – М.: Просвещение, 1986
36.	Эстетическое воспитание старших дошкольников средствами искусства – Шадринск, 1999
<b>Физическое развитие</b>	
1.	Адашкавичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду – М.: Просвещение, 1992
2.	Баршай В.М. Физкультура в школе и дома – Ростов – на – Дону.: Феникс, 2001
3.	Вавилова Е.Н. Укрепляйте здоровье детей – М.: Просвещение, 1986
4.	Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам /средний возраст/ - М.: Владос, 2001
5.	Громова О.Е. Спортивные игры для детей – М.: Творческий центр, 2002
6.	Голощекина М.П. Лыжи в детском саду – М.: Просвещение, 1977
7.	Григоренко Ю.Н. Планирование и организация работы в детском оздоровительном лагере – М.: Педагогическое общество России, 2003
8.	Грядкина Т.С. Образовательная область. Физическая культура.Спб.: Детство – Пресс, 2012
9.	Детские игры – М.: Олимп Аст, 1999
10.	Деркунская В.А. Здоровье. – М.: ТЦ «Сфера», 2012
11.	Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду /средняя группа/. – М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2010
12.	Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду /старшая группа/. – М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2010
13.	Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду /подготовительная к школе группа/. – М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2010
14.	Командные игры – испытания – М.: Педагогическое общество России, 2004
15.	Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры – М.: Просвещение, 1986

16.	Лаптев А.П. Закаливайтесь на здоровье – М.: Медицина,1991
17.	Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей – М.: Просвещение, 1987
18.	Пустынникова Л.Н. Коньки в детском саду – М.: Просвещение, 1979
19.	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2012
20.	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5 – 6 лет – М.: Просвещение, 1988
21.	Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2009
22.	Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка – М.: Академия, 2001
23.	Тонкова – Ямпольская Р.В.Ради здоровья детей – М.: Просвещение, 1985
24.	Физическая культура. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2 – 7 лет. /авт.-сост. Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова. – Волгоград: Учитель, 2013
25.	Физическое воспитание детей дошкольного возраста /из опыта работы/ - М.: Просвещение, 1991
26.	Фролов В.Г., Юрко Г.П. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста – М.: Просвещение, 1983
27.	Фролов В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке – М.: Просвещение, 1986
28.	Шишкина В.А. Движение +движения – М.: Просвещение, 2002
29.	Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. – М.: ТЦ Сфера, 2005
30.	Якуб С.К. Вспомним забытые игры – М.: Детская литература, 1988
	<b>Наглядный материал</b>
	Иллюстрации к потешкам
	Иллюстрации к стихам
	Иллюстрации к русским народным сказкам

	Картины по ознакомлению с окружающим миром
--	--

### 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Задача педагогического коллектива учреждения - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

**Праздники.** «День знаний», «Новый год», «День защитника Отечества», «8 Марта», «День Победы», «Осень», «Весна», «Лето»; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.**

**Театрализованные представления.** Постановка спектаклей, инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

**Спортивные развлечения.** «Веселые старты», «Подвижные игры», «Детская Олимпиада».

**Викторины. Забавы.**

### 3.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, а также территории, прилегающей к нему;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- учет климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Совершенствование развивающей предметно-пространственной среды – одно из важнейших направлений работы коллектива. Критерии развивающей предметно-пространственной среды представлены в таблице.

<b>Критерии развивающей предметно-пространственной среды</b>	
1.Насыщенность (соответствие возрастным возможностям детей и содержанию Программы)	1.1.Обеспечение игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой)
	1.2.Обеспечение двигательной активности, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях
	1.3.Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
	1.4.Возможность самовыражения детей
2.Трансформируемость	2.1.Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей
3.Полифункциональность материалов (возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды)	3.1.Наличие детской мебели, матов, мягких модулей
	3.2.Наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)
4.Вариативность	4.1.Наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения)

	4.2.Наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей
	4.3.Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей
5.Доступность	5.1.Свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям
6.Безопасность	6.1.Соответствие требованиям по обеспечению надежности и безопасности