

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЗДРАВООХРАНЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САНАТОРИЙ «СОЛНЕЧНОЕ»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
протокол № _____
от «___» _____ 2018 г.

УТВЕРЖАЮ:

Главный врач СПб ГБУЗ
«Детский санаторий «Солнечное»
_____ Н. П. Лаврик
«___» _____ 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Праздники и будни.
Традиция и современность.

(ознакомительный уровень)

На 2018-2019

Возраст 14-16 лет
Срок реализации-1 год

Автор-составитель:
Педагог дополнительного
образования
Никитина Светлана Павловна

Санкт- Петербург

2018

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа дополнительного образования «Праздники и будни. Традиции и современность» составлена на основании Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ (редакция от 03.08.2018г.) «Об образовании в Российской Федерации», федерального компонента государственного образовательного стандарта базового уровня общего образования, утверждённого приказом МО РФ № 1312 от 09.03.2004 г., основной образовательной программы дополнительного образования СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Солнечное», учебного плана по дополнительному образованию СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Солнечное» на 2018-2019 учебный год, и годового календарного учебного графика по дополнительному образованию СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Солнечное» на 2018-2019 учебный год. Данная образовательная программа дает возможность любому ребенку с любым уровнем художественной одаренности творчески раскрыться, расширить кругозор, развить фантазию и воображение, найти новые средства самовыражения, а также получить практические навыки в изобразительности и прикладном народном творчестве.

В прошедшем столетии в силу ряда общественных причин, связанных с разрушением русских традиций, стали стремительно разрушаться практически все виды национально-самобытного народного творчества.

В современной России появилась тенденция возрождению интереса к истории народа, его культурным традициям, к тем сторонам жизни русского человека, которые, казалось, канули в прошлое.

Освоение русской народной культуры наиболее легко и свободно происходит через календарные праздники и обряды – обобщение в течение многих веков знаний человека об окружающем мире, о самом человеке и его отношениях к себе подобными.

Задачу передачи накопленного духовного опыта, ценностей, воспитания и обучения конструктивно мыслящей личности, допускающей множество истин, уважающей взгляды и позиции другого, можно решить через приобщение детей к духовному наследию человечества, усвоения русской народной культуры как части общечеловеческой культуры, эстетическое воспитание.

В рабочей программе «*Праздники и будни. Традиция и современность*» детям предоставляется возможность почувствовать целостность мира культуры народа, в котором невозможно разъединить на части отдельные понятия и явления, разделить духовную и материальную культуру, разорвать цепь времен и поколений.

Художественное воспитание входит в состав эстетического воспитания как целенаправленный педагогический процесс формирования у детей

способности воспринимать, чувствовать, оценивать искусство, наслаждаться им, а также развивать свои художественно-творческие способности в процессе творческой деятельности.

Направленность программы: художественно-эстетическая и культурологическая.

Данная образовательная программа дает возможность каждому школьнику с любым уровнем одаренности творчески раскрыться, расширить кругозор, также получить практические навыки. Программа формирует умение отличать подлинно традиционное творчество от псевдонародного, понимать язык образов и символов фольклора.

Программа и составлена для художественного развития детей через их общение с близким для них природным окружением, через знакомство с художественными традициями русских промыслов, а также через знакомство с традициями и обычаями русского народа.

Художественное развитие следует рассматривать как способ гуманного преобразования человека, как неразрывную связь с его миром *прошлого и будущего, традиции и современности*. На основании этого тезиса в программе выделено *общее направление* изучение и осознание мира в единстве с природой, освоение мирового художественного наследия через промыслы, сохранение культуры через календарные праздники и обряды.

Программа воспитывает у школьников любовь к родной земле, своему народу, народной культуре.

При разработке программы учитывались современные педагогические теории, анализировались имеющиеся педагогические ресурсы, а также современные технологии в условиях дополнительного образования.

Представленные материалы являются авторскими, в них обобщен опыт многих педагогов по обучению детей разным видам народных промыслов, воспитанию учащихся через календарные обрядовые праздники.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, интегрированной, предполагает каждый вид работы на занятиях ориентировать на создание художественного образа в разнообразных материалах: бумаге, ткани, тесте, глине, шерсти и других, а также рисунках с использованием различных техник.

Программа позволяет развить индивидуальные творческие способности, накопить опыт в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства, развить полученные знания и приобретенные навыки, научиться анализировать и понимать органическую целостность народного искусства, оценивать его значение в выработке

своих жизненных ориентиров в современной действительности. Кроме того, обучающиеся получают дополнительную информацию по изучаемым в школе следующим предметам: (литературному чтению, истории, экологии, географии, музыке, технологии, изо и т.д.).

- отечественная и мировая история;
- отечественная и мировая литература;
- естествознание;
- история искусства;
- музыка;
- изо;
- технологии.

Цель программы:

Создать условие для раскрытия творческого потенциала и воспитания личности, способной к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами декоративно-прикладного и изобразительного искусств.

Задачи дополнительной образовательной программы:

Образовательные:

- Сформировать представления о:
 - . своеобразии русской народной культуры, познакомить с народными традициями;
 - . языке образов и символов в фольклоре;
 - . основах ткачества и прядения;
 - . технике выполнения традиционных игрушек из различных материалов;
 - . правилах участия в народных праздниках, трудовых вечерах, посиделках;
 - . мире народной и современной культуры через музыкальный фольклор.

Развивающие:

Способствовать развитию:

- . эстетического вкуса;
- . внимательности к окружающему миру и наблюдательности, воображению;
- . стремление к самостоятельной работе, творческому подходу выполнений заданий;
- . побудить к развитию творческих способностей;
- . интереса к декоративно-прикладному искусству;
- . умение спланировать свою работу;
- . самостоятельности и навыков самообслуживания.

Воспитательные:

Способствовать воспитанию:

- . активной гражданской позиции и любви к родине;
- . усидчивости, трудолюбия, терпения;
- . уважения к своему и чужому труду;
- . доброжелательности и терпимого отношения к своим товарищам;
- . исполнительской культуры.

Способствовать формированию умения работать в коллективе и испытать чувство радости от совместно изготовленной и составленной композиции.

Условия реализации дополнительной образовательной программы

- . адресована школьникам 14-16 лет;
- . не требует отбора, принимаются все желающие;
- . срок реализации один год;
- . занятия проходят один раз в неделю.

Формы реализации дополнительной образовательной программы:

Для достижения поставленных целей и задач предусматривается отбор основных форм и методов организации образовательного процесса, и совместной деятельности педагога и учащихся, к ним относятся:

- . ***коллективная*** (в больших и малых группах);
- . ***индивидуальная***.

Форма организации занятий, методы и средства обучения.

Основными формами занятий являются теоритические и практические занятия в изостудии, в помещениях отделений , а так же на территории санатория.

Благодаря различным формам, обучающиеся овладевают материалом в нужном объеме. Каждый выполняет свою работу, но в достаточной мере владеет информацией о том, что и как выполняют товарищи. Мини- выставки, после завершения занятий позволят увидеть многообразие вариантов выполнения творческих заданий.

Выбор **форм и методов** занятий определяются степенью сложностью изучаемого материала (от простого к сложному), уровнем общего развития учащихся.

Формы занятий, практикуемых при освоении данной образовательной программы:

- . Теоретические занятия (рассказ, инструктаж, беседа просмотр видео-материала).

- . Практические занятия (выполнения пошаговых инструкций, разбор схем, просмотр видео-материала).
- . Конкурсы.
- . Выставки.
- . Презентация работ.
- . Чаепитие.
- . Трудовые вечера.
- . Репетиция;
- . Праздник.

Технологии, применяемы в образовательном процессе:

- . технология личностного ориентированного обучения;
- . технология развивающего обучения;
- . технология коллективной творческой деятельности;
- . проектная деятельность;
- . здоровье-сберегающая;

Методы, используемые при организации занятий:

Словесные – устное изложение материала, беседа по определенной теме, обсуждение.

Наглядные – показ, исполнение педагогом, наблюдение.

Практические – работа по образцу, по шаговыми инструкциями.

Творческие - самостоятельное выполнение заданий.

Видео просмотр, фотоматериалы, иллюстрации.

Структура занятий.

1. организационной момент;
2. изложение, новые темы;
3. подготовка к практической работе, вводный инструктаж;
4. практическая работа, текущий инструктаж;
5. творческая самостоятельная работа, на основе полученных знаний;
6. уборка рабочих мест;
7. оценка итогов работы;
8. заключительный инструктаж;
9. уборка помещения, мытьё используемых принадлежностей.

В конце каждого занятия подводятся итоги работы:

- . активное участие;
- . творческий подход к изучаемому материалу;
- . качество выполняемой работы (технологические, эстетические показатели);
- . грамотность оформления изделий;
- . соблюдение санитарно-гигиенических правил и правил по ТБ;
- . культура труда.

Работы оцениваются как в форме обсуждения (коллективная оценка) так и самостоятельно (самооценка).

Ожидаемые результаты по окончании обучения .

Механизмом оценки освоения программы являются : « обратная связь» обучающегося и педагога; уровень задач, которые ставят перед собой обучающийся и коллектив ,а также достижения не только творческого характера ,но и личностного.

Также одной из «экспертных оценок» является участие обучающихся в конкурсах и выставках.

При реализации рабочей программы предполагается ,что обучающиеся сумеют продемонстрировать следующее

будут знать:

- истории основных традиционных и современных календарных праздников и обрядов;
- основные жанры фольклора, в том числе детского;
- различных работ ,ремесел ,рукоделий и художественных промыслов(игрушечные промыслы);
- видов традиционной игрушки;
- исходных материалов для изготовления предметов быта;
- основных элементов традиционного костюма;
 - основные элементы ткачества;
 - традиционную обрядовую выпечку;
 - известные традиционные игрушечные промыслы.

будут уметь:

- планировать свою работу и организовывать рабочее место;
- исполнять обрядовые поздравительные песнопения;
- находить и изображать антропоморфные и зооморфные символы в народных украшениях;
- составлять простейшие традиционные орнаменты;
- изготавливать различные традиционные обрядовые угощения из пшеничного ржаного теста;
- росписывать архангельские козули.
- делать традиционных кукол из ткани, травы пряжи;
- принимать участие в проведении праздников и помогать их организации;
- делать глиняные игрушки и росписывать их;

у учащихся сформируются:

- бережное отношение к предметам материальной и духовной культуре своего народа;
- интерес к декоративно-прикладному искусству;
- интерес к традиционным праздникам и обрядам;
- творческий подход к работе в изготовлении сувенирных поделок своими руками;

у учащихся разовьются:

- фантазия и воображение;

-эстетический вкус при оформлении поделок в народном стиле .

Методы и формы оценки освоения программы обучающимися

Проверка результатов обучения осуществляется:

- во время занятий с помощью педагогического наблюдения;
- наблюдения педагога за практической работой обучающихся;
- опросов по изучаемым темам;
 - оценка качества выполнения работ по образцу и самостоятельно;
 - групповая и индивидуальная рефлексия после проведенных мероприятий: отзывы , мини-сочинения, рисунки.
- участия в выставках, конкурсах , открытых мероприятиях, оформления интерьера.

Учебно-тематический план на 2018-2019

Данная программа рассчитана на обучающихся 14-16 лет.

Срок реализации программы -1 год.

Периодичность занятий 2 часа в неделю.

№	Тема	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
1	Осень-перемен восемь.	18	2,25	15,75
2	Год кончается, а зима начинается.	26	3,25	22,75
3	Матушка весна-всем красна.	28	3,5	24,5
4	Солнце летом пригреет-все поспеет.	26	3,25	22,75
	Итого:	98	12,25	85,75

Календарно-тематический план 2018-2019

В связи с тем, что дети находятся в санатории и проходят восстановительное лечение, занятие проходят по схеме: состояние ребенка-занятие. Так же в зависимости от сезона (состояния погодных условий) в учебно-тематическом плане любые элементы курса могут быть изменены: переставлены, добавлены, исключены на усмотрение педагога и пожелания группы.

№ п /	Наименование темы	Кол-во часов	В том числе		Месяц
			теория	практика	
1	Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности. «Осень, осень, погости недель восемь». Осенний пейзаж. Знакомство с техникой «аля прима».	2	0.25	1,75	сентябрь
2	«Всемирный день учителей». Изготовление поздравительных открыток. Смешанные виды техник.	2	0.25	1,75	октябрь
3	«Батюшка покров, натопи нашу хату без дров». Октябрьский пейзаж. Графика. Рисунки деревьев. Перо, тушь, фломастеры.	2	0.25		октябрь
4	«На воздвиженье птицы в отлет двинулись». «Птица - счастья». Бумажная пластика. Смешанная техника.	2	0.25	1,75	октябрь
5	«Быстро тает октябрьский день, не привяжешь за плетень». Традиционное ткачество. Различные элементы плетения. Игрушки из ниток, полосок ткани.	2	0.25	1,75	октябрь
6	«До Казанской – не зима, с Казанской не осень». День народного единства.	2	0.25	1,75	ноябрь
7	«Ноябрь - ворота зимы». «Синичкин праздник».	2	0.25	1,75	ноябрь
8	«Лен-волокно, приди под окно».	2	0.25	1,75	ноябрь
9	«День матери». «Имя мама дорогое...».	2	0.25	1,75	ноябрь
10	«Декабрь - студень : год кончает, а зиму начинает». «Веведенье пришло - зиму привело».	4	0,5	3.5	декабрь
11	«Пророк Наум - наставит на ум»..	2	0.25	1,75	декабрь

12	«Мы в дом ель ,а она с собой метель».	2	0.25	1,75	декабрь
13	«Как в старину Новый год встречали, чем гостей угощали»..	2	0.25	1,75	декабрь
14	«Январь - просинец, студень, перелом зимы». Гризайль. Холодная гамма	2	0.25	1,75	январь
15	«Васильев день. Сею, вею, посеваю с Новым годом поздравляю!». Поздравление со Старым –Новым годом.	2	0.25	1,75	январь
16	«Хлеб - всему голова. 125 блокадных грамм. Стук в каждое сердце». Значение хлеба в блокадном городе.	4	0,5	3.5	январь
17	«Февраль – сечень, снежень, лютый».	2	0.25	1,75	февраль
18	«Аксинья - весноуказательница , полужимница, полухлебница».	2	0.25	1,75	февраль
19	«Пришли Прохор да Влас никак скоро весна у вас». День Защитника Отечества.	2	0.25	1,75	февраль
20	«Чудо - кони». Народная игрушка. Лоскутная техника.	2	0.25	1,75	февраль
21	«При солнышке тепло - при матери добро».	2	0.25	1,75	март
22	«Мама слово дорогое».	2		1,75	март
23	«Масленица дорогая - наша гостюшка годовая».	2	0.25	1,75	март
24	«Приметил грача - весна недолеча». «Приметил скворца - весна у крыльца».	2	0.25	1,75	март
25	«Сухой март, а май мокрый, дает хлеб добрый».	2	0.25	1,75	март
26	«Апрель-снегогон, березень».	2	0.25	1,75	апрель
27	«Благовещение – птиц на волю отпущение».	2	0.25	1,75	апрель
28	«Крашенки, драпанки, малеванки». Яйца-писанки. «Каргопольские тетеры».	2	0.25	1,75	апрель
29	«Пасхальный натюрморт».	2	0.25	1,75	апрель
30	«Теплый Егорий весну начинает».	2	0.25	1,75	май
31	«Победа в воздухе не вьется, а руками достается».	2	0.25	1,75	май
32	«День славянской письменности». «Аз и буки вот и все науки».	2	0.25	1,75	май
33	«Что написано пером, не	2	0.25	1,75	май

	вырубишь и топором».				
34	«27 мая - день рождения Санкт-Петербурга». «Симфония петербургских улиц». Символика города.	2	0.25	1,75	май
35	«Международный день защиты детей». «1 июня - День защиты детей».	2	0.25	1,75	июнь
36	«12 июня - День России» - государственный праздник.	2	0.25	1,75	июнь
37	«День медицинского работника». «Люди в белых халатах».	2	0.25	1,75	июнь
38	«22 июня ровно в 4 часа...». «Война не место для детей...»	2	0.25	1,75	июнь
39	Отдаю за подарок. «Солнышки на память»	2	0.25	1,75	июнь
40	«Июль-страда, середина лета».	2	0.25	1,75	июль
41	«День семьи, любви и верности» - государственный праздник.	2	0.25	1,75	июль
41	«Летние Кузьминки». «Кубышка - трвница, капуста. рванка».	2	0.25	1,75	июль
42	«День Военно-Морского Флота России». Санкт-Петербург - морская столица. Легендарные корабли.	2	0.25	1,75	июль
43	«Август-жнивень, серпень». Пора жатвы.	2	0.25	1,75	август
44	«Разнотравье в августе». «Игрушки из травы».	2	0.25	1,75	август
45	«Что в августе соберешь, с тем и зиму проведешь».	2	0.25	1,75	август
46	«Яблочный Спас». «Дары в августе». Натюрморт. «Третий Спас - август хлеб припас».	4	0.5	3,5	август
	ВСЕГО:	98	12.25	85,75	

Материально-техническое обеспечение

Список литературы (для детей и родителей)

1. Белов В. Лад. Очерки о народной эстетике. М., 1982.
2. Громыко М. Мир русской деревни. Воззрения русского народа. М., 1991.
3. Иллюстрированная энциклопедия «Русский праздник». СПб.: «Искусство» 2002.
4. Калугин В. Струны рокотаху. М., 1995.
5. Кононов А. Равноденствие игрушки. М., 2000.
6. Максимов С.В. Куль хлеба. Л., 1987.
7. Науменко Г.М. Жаворонушки: Русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры. М., 1986.
8. Науменко Г.М. Народное детское поэтическое творчество. М., 2001.
9. Некрылова А.Ф. Русский земледельческий календарь «Круглый год». М., 1991.
10. Новицкая М.Ю. Введение в народоведение 1-2 классы (рабочие тетради). М.: «Дрофа» 1997.
11. Рабочие тетради по основам декоративно-прикладного искусства. М.: «Мозаика-Синтез» 2003.
12. Современная рукотворная игрушка. Вологда, 2002.
13. Соколова Ю., Соколов Б. Сказки и песни Белозерского края
14. Старинные русские пословицы, поговорки, загадки. «Волшебный короб» М.: «Детская литература» 2004.
15. Хрестоматия по фольклористике. Русское устное народное творчество. М.: «Высшая школа» 2003.

Список использованной литературы (для педагога)

1. «Ткань, ритуал, человек». Традиции ткачества славян Восточной Европы. СПб.: «Астур», 1992.
2. Алексеев Э.Я. Фольклор в контексте современной культуры. М., 1988.
3. Алехин А.Д. Изобразительное искусство: Художник. Педагог. Школа. М., 1984.
4. Барадудин В.А., Коромыслов Б.И. и др. Основы художественного ремесла. М., 1986-1987.
5. Быков А.В. Народный костюм Вологодской области. Вологда, 1990.
6. Василенко В.М. Народное искусство. Избранные труды о народном искусстве X-XX веков. М., 1974.
7. Виноградов Г.С. Страна детей. СПб., 1938.
8. Воронов В.С. О крестьянском искусстве. Избранные труды. М., 1972.
9. Гусев В.Е. Эстетика фольклора. Л., 1957.
10. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. М.: «Советская Россия» 1990.
11. Иллюстрированная энциклопедия «Русский праздник», «Искусство – СПб» 2002 .
12. Кильчевская Е.В. От изобразительности к орнаменту. М., 1968.
13. Кулев А.В. Каргопольский узор-календарь. г. Вологда.
14. Лихачева В.Д., Лихачев Д.С. Художественное наследие Древней Руси и современность.
15. Маслова Г.С. Народная одежда в восточнославянских традиционных обычаях и обрядах XIX.- нач. XX в.в. М., 1984.
16. Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре (Младенчество. Детство. Отрочество. Юность). М., 1991.
17. Назарова Л.Д. Фольклорная арт-терапия. СПб.: «Речь» 2002.

18. Народные художественные промыслы М.: «Высшая школа» 1980.
19. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. М., 1983.
20. Некрасова М.А. Народное искусство России. Народное творчество как мир целостности. М., 1983.
21. Некрылова А.Ф. Русский земледельческий календарь «Круглый год». М., 1991.
22. Приложение к программе «Основы народной традиционной культуры». ЦНТК Вологодской области.
23. Программы для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла (1-4) классы 11-ней школы. М.: «Мозаика-Синтез» 1997.
24. Пропп В. Русские аграрные праздники. М., 2000.
25. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. Л., 1946.
26. Рейли М. Истоки жизни: Русские обряды и традиции. СПб., 2002.
27. Рудин Н.Г. «Павловские шали». М., 1979.
28. Русские обряды и традиции. Народная кукла. СПб.: «Паритет», 2003.
29. Сборники методических материалов (по всем праздникам годового цикла) семинаров-практикумов фольклорно-этнографического коллектива «Домострой». Пропповский центр, 2004.
30. Соколова Т.М. Орнамент - почерк эпохи. Л., 1972.
31. Соснина Н., Шангина И. Русский традиционный костюм. Энциклопедия СПб.: «Искусство», 1998.
32. Сценарии и методические рекомендации к проведению праздников народного календаря. Покров, Святки, Масленица. Екатеринбург, 2000.