


САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ  
«ДЕТСКИЙ САНАТОРИЙ «СОЛНЕЧНОЕ»

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
Протокол от «01» 09 2023 № 1

УТВЕРЖДАЮ:  
Главный врач СПб ГБУЗ  
«Детский санаторий «Солнечное»  
Н.В. Андриянычева  
Приказ от «01» 09 2023 № 144



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

### «История и культура Санкт-Петербурга»

для обучающихся 5 класса  
на 2023-2024 учебный год

Составитель программы:

Учитель Сисюк Владимир  
Николаевич

Санкт-Петербург

2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Планирование составлено на основе Требований к краеведческой подготовке учащихся, разработанных сотрудниками кафедры прикладной культурологии СПбАПО совместно с методистами районных Научно-методических центров.

Цели курса: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации школьника в мире города, овладения им способами освоения культурного наследия Санкт-Петербурга.

Цель программы:

Способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов,

музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

1 Продолжить формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.

2 Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:

- о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
- о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.

3. Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:

- ориентироваться в культурном пространстве города,
- понимать особенности городских объектов как источников информации,
- применять полученные знания.
- совершенствовать общеучебные умения
- выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «История и культура Санкт-Петербурга» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение предмета «История и культура Санкт-Петербурга» в 5 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

- Осознание и ощущение личностной сопричастности к судьбе Санкт-Петербурга, его традициям и культурно-историческому наследию.
- Осознанное уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям жителей Петербурга, народов России и народов мира.
- Формирование ответственного отношения к учению.
- Формирование стремления к реализации своих знаний и умений.

- Формирование умения выражать собственное впечатление от памятников культурного наследия.
- Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется
  - в форме и содержании творческой работы;
  - в осознании необходимости бережного отношения к городским объектам;
  - в знании правил поведения горожанина и осознании необходимости их выполнения;
- Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, посещать музеи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов

России и мира, через творческую деятельность эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

Познавательные:

- Продолжение формирования и развития основ читательской компетенции.
- Формирование умения извлекать необходимую информацию из источников (справочников, научно - популярной литературы, Интернета);
- Формирование умения узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию;
- «исследовать» изображение; соотносить его с реальным городским объектом ;
- Формирование умения работать с текстом, выделять главную мысль, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения;
- Формирование умения работать с наглядным материалом;
- Владение способами преобразования информации (составление таблиц, кластеров)
- Коммуникативные:
- Формирование умения обосновывать, аргументировать, доказывать свое мнение, точку зрения, оценку;
- Формирование умения извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая им вопросы;
- Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- Умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- Построение позитивных отношений в процессе учебной и познавательной деятельности;
- Регулятивные:
- Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно.
- Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий
- Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него

- Коррекция – внесение необходимых дополнений в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта.

В результате изучения программы курса «История и культура Санкт-Петербурга» в 5

классе ученики научатся:

**Предметные результаты:**

- Перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного наследия; называть конкретные экспонаты (соответственно программе курса 5 класса); узнавать их по изображению; рассказывать о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в рабочей тетради);
- Называть фамилии создателей памятников петербургского наследия; соотносить фамилию скульптора и памятник; разъяснять причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения;
- Находить изученные городские объекты на карте города по адресу, природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей, схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга; 5. Применять полученные знания, умения на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, друзьями, другими учащимися школы, во внеклассных мероприятиях, в реальной городской среде. Сравнивать, сопоставлять реальные памятники с их изображениями;
- Составлять простой план, выполнять задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников). Соотносить мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изученными городскими объектами (согласно программе 5 класса). Высказывать свое отношение к изучаемым городским объектам, аргументируя при этом свою точку зрения с помощью краеведческих знаний.

В результате изучения программы курса «История и культура Санкт-Петербурга» в 5 классе ученики **получат возможность научиться:**

Применять знания в учебной ситуации и в реальной жизни: в общении с другими учащимися, родителями, гостями города; в различных житейских ситуациях: найти адрес, перейти улицу.

## Учебно-тематический план

| Название раздела, тем учебного курса                                | Кол-во часов | Формы контроля, практические/лабораторные работы |
|---|--------------|--|
| Раздел №1 «Санкт-Петербург. Страницы жизни нашего края»             | 16           | Контрольная работа – 2<br>Тест – 1               |
| Раздел №2 Введение. Наследие стран древнего востока                 | 1            |  |
| Петербург – один из известных в мире научных центров востоковедения | 1            |  |
| «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...»        | 8            | Контрольная работа – 1                           |
| «Отголоски» Древнего Вавилона в Петербурге                          | 7            | Контрольная работа – 1<br>Тест – 1               |
| Повторение и обобщение раздела                                      | 2            | Тест – 1   |
| Итого:  | 34           |  |

### Содержание учебного предмета

#### Раздел №1. «Санкт-Петербург. Страницы жизни нашего края» (16 ч)

Город – назначение (функция), структура. Официальные и неофициальные названия города – причины их появления. Герб города – главный символ города, его расшифровка.

Основные этапы развития города. Уникальный облик исторического центра города – результат деятельности разных поколений петербуржцев. Памятники – символы разных эпох. Значение Петербурга для России как центра экономики, образования, просвещения, науки, художественной культуры.

Традиции жизни и деятельности горожан. Знаменитые жители города.

Введение в новый курс. Всемирное культурное наследие. Санкт-Петербург — молодой город Европы. Петербургские памятники всемирного и отечественного культурного наследия.

Каждый петербургский памятник, напоминающий о всемирном культурном наследии, является частью петербургского наследия, хранит память о своих создателях, о жизни петербуржцев.

Групповая работа, учебная прогулка, демонстрация слайдов, видеофильмов о Санкт-Петербурге.

#### Раздел №2. Наследие стран Древнего Востока. Введение. (1 час)

Введение. Страны Древнего Востока: время существования, место нахождения. Наследие стран Древнего Востока.

Актуализация знаний по истории Древнего мира. Демонстрация презентации.

#### **Тема 1. Петербург - один из известных научных центров востоковедения (1 час)**

Открытие Древнего Востока петербуржцам. Научные центры нашего города, в которых занимаются изучением Древнего мира. Вклад петербургских ученых в отечественную и мировую науку. Известные востоковеды.

Групповая работа с текстами учебного пособия и последующее обсуждение полученных результатов.

Презентация.

## **Тема 2. «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы» (8 часов)**

Эрмитаж - хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге. Ценность этих памятников как источников о жизни древних египтян.

Пристань на Университетской набережной Петербурга. Сфинксы, скульптура, светильники, пристань, Академия художеств-напоминание о наследии древних; уникальный петербургский уголок, хранящий память об истории города, петербургских мастерах, учебном заведении.

Сфинксы, созданные в Петербурге. Сфинксы на Египетском мосту, у фонтана на Пулковском шоссе, на набережной Робеспьера, на Каменном острове, во дворах Строгановского дворца или Горного института. Скульптуры напоминают о наследии Древнего мира. Скульптуры — часть петербургского наследия: хранят память о петербуржцах, жизни города.

Обелиски, созданные в Петербурге. Обелиски «Румянцева победам», у Никольского собора, на площади Восстания, на Египетском мосту, верстовые столбы и другие. Обелиски – «отголоски» наследия древних и уникальное петербургское наследие.

Египетские мифы, застывшие в камне. Уникальное скульптурное убранство дома 23 по Захарьевской улице. Дом-памятник напоминает о наследии Древнего Египта; «рассказывает» о петербургском наследии.

Компьютерная презентация, учебная прогулка в Эрмитаж, учебная прогулка по городу.

## **Тема 3. «Отголоски» Древнего Вавилона в Петербурге. (7 часов)**

Висячий сад — «седьмое чудо света» в Петербурге напоминает о Древнем Вавилоне; «рассказывает» о жизни города, о петербуржцах, о мастерстве создателей. Висячий сад в Малом Эрмитаже, в Царском Селе. Зимние сады в Петербурге.

Петербургские здания, украшенные изразцами, - памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Ваулинская майолика. Соборная мечеть, дом Баженова и Чувалдиной (ул. Марата, д. 72).

Петербургские здания, украшенные рельефами, — памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Комплекс жилых зданий (ул. Некрасова, д. 58—62), украшенных рельефами на ассирийские мотивы.

Скульптуры, созданные петербургскими мастерами, напоминают о наследии древних, «рассказывают» о жизни петербуржцев, их мастерстве. Скульптуры львов около усадьбы Безбородко-Кушелева, у дома Лобанова-Ростовского, на Дворцовом причале, у дома Лаваль, на Львином мосту и другие. Скульптуры грифонов на Университетской пристани, на Банковском мосту. Скульптуры быков (около предприятия «Самсон»).

Мода на использование художественных традиций Востока в оформлении зданий, интерьеров. Китайский дворец в Ломоносове.

Наследие Китая. Подлинные памятники китайской культуры в Эрмитаже. Мода на использование художественных традиций китайской культуры в декоративно-прикладном искусстве, в интерьерах, в архитектуре.

## **Повторение и обобщение разделов. (1 час)**

Тестовые работы.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для основного общего образования и в соответствии с учебным планом образовательного учреждения на изучение предмета «История и культура Санкт-Петербурга» в 5 классе отводится 1 час в неделю, **34 часа в год.**

**Календарно – тематическое планирование  
по истории и культуре Санкт-Петербурга 5 класс**

| №  | Тема   | Кол-во часов | Дата        |             |
|--|--|--------------|-------------|-------------|
|  |  |              | планируемая | фактическая |
| <b>«Санкт-Петербург. Страницы жизни нашего края» – 16ч</b> |  |              |             |             |
| 1  | Что такое город? Как появляются города?                        | 1            | 05.09.2023  |             |
| 2  | Мир города. Из чего состоит город?                             | 1            | 12.09.2023  |             |
| 3  | Мир города. Из чего состоит город?                             | 1            | 19.09.2023  |             |
| 4  | Мир города. Из чего состоит город?                             | 1            | 26.09.2023  |             |
| 5  | Петропавловская крепость – крепость-музей                      | 1            | 03.10.2023  |             |
| 6  | Дворцовая площадь – главная площадь Санкт-Петербурга           | 1            | 10.10.2023  |             |
| 7  | Адмиралтейство-владыка морей                                   | 1            | 17.10.2023  |             |
| 8  | Сенатская площадь – «хоровод достопримечательностей»           | 1            | 24.10.2023  |             |
| 9  | Стрелка Васильевского острова – единственная ,неповторимая     | 1            | 07.11.2023  |             |
| 10   | Удивительный Санкт-Петербург                                   | 1            | 14.11.2023  |             |
| 11   | Основные периоды формирования удивительного Петербурга         | 1            | 21.11.2023  |             |
| 12   | Основные периоды формирования удивительного Петербурга XVIIIв  | 1            | 28.11.2023  |             |
| 13   | Основные периоды формирования удивительного Петербурга XIXв    | 1            | 05.12.2023  |             |
| 14   | Основные периоды формирования удивительного Петербурга XXв     | 1            | 12.12.2023  |             |
| 15   | Город, в котором мы живем XXIв                                 | 1            | 19.12.2023  |             |
| 16   | Повторительно-обобщающий урок                                  | 1            | 26.12.2023  |             |
| <b>Наследие стран древнего Востока – 18ч</b>               |  |              |             |             |
| 17   | Вводный урок: Петербург – город-музей                          | 1            | 09.01.2024  |             |
| 18   | Наследие Древнего Востока                                      | 1            | 16.01.2024  |             |
| 19   | Здесь открывают тайны Древнего Востока                         | 1            | 23.01.2024  |             |
| 20   | Хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге   | 1            | 30.01.2024  |             |
| 21   | Пристань на Университетской набережной                         | 1            | 06.02.2024  |             |
| 22   | Петербургские сфинксы – младшие «братья» и «сестры» египетских | 1            | 13.02.2024  |             |
| 23   | «Отголоски» загадочного Египта в Петербурге                    | 1            | 20.02.2024  |             |
| 24   | «Отголоски» загадочного Египта в Петербурге                    | 1            | 29.02.2024  |             |
| 25   | Учебная прогулка или экскурсия (Эрмитаж или по городу)         | 1            | 05.03.2024  |             |

|               |  |           |            |  |
|---------------|--|-----------|------------|--|
| 26            | Петербург – наследник культуры древнего Египта                 | 1         | 12.03.2024 |  |
| 27            | «Отголоски» культуры Вавилона в Петербурге                     | 1         | 19.03.2024 |  |
| 28            | «Отголоски» культуры Вавилона в Петербурге                     | 1         | 02.04.2024 |  |
| 29            | Следы ассирийской культуры в убранстве Петербурга              | 1         | 09.04.2024 |  |
| 30            | Следы ассирийской культуры в убранстве Петербурга              | 1         | 16.04.2024 |  |
| 31            | Наследие Древней Индии и Китая в Петербурге                    | 1         | 23.04.2024 |  |
| 32            | Наследие Древней Индии и Китая в Петербурге                    | 1         | 07.05.2024 |  |
| 33            | Итоговое повторение темы "Древний Восток в Петербурге"         | 1         | 14.05.2024 |  |
| 34            | Творческие задания «Отголоски» загадочного Египта в Петербурге | 1         | 21.05.2024 |  |
| <b>Итого:</b> |  | <b>34</b> |            |  |



**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Учебник «Санкт-Петербург – город-музей» часть 1 Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева  
и др., ООО «Издательство «СМИО Пресс».