

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ
«ДЕТСКИЙ САНАТОРИЙ «СОЛНЕЧНОЕ»»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете № 1
Принято от « 01 » 09 2023

Утверждаю
Главный врач СПб ГБУЗ
«Детский санаторий «Солнечное»
Андрейнычева Н.В.
Приказ от « 01 » 09 2023 № 144



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Солнцеворот. Праздники и будни» Традиция и современность»

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Традиция и современность

Возраст 7-10 лет

Срок реализации – 1 год

Составитель:
Педагог дополнительного
образования:
Никитина Светлана Павловна

Санкт-Петербург
2023

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	7
2.1. Учебный план 1 года обучения	7
2.2 Содержание дополнительной общеразвивающей программы	7
2.3 Календарный учебный график	8
3. Организационно-педагогические условия	16
3.1. Кадровые условия	16
3.2. Материально-техническое обеспечение	16
4. Оценка качества освоения программы	18
5. Список используемой литературы	20

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа дополнительного образования «Солнцеворот. Праздники и будни. Традиции и современность» составлена на основании Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», учебного плана по дополнительному образованию СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Солнечное» на 2023-2024 учебный год, и годового календарного учебного графика по дополнительному образованию СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Солнечное» на 2023-2024 учебный год.

Данная образовательная программа дает возможность любому ребенку с любым уровнем художественной одаренности творчески раскрыться, расширить кругозор, развить фантазию и воображение, найти новые средства самовыражения, а также получить практические навыки в изодейтельности и прикладном народном творчестве.

В прошедшем столетии в силу ряда общественных причин, связанных с разрушением русских традиций, стали стремительно разрушаться практически все виды национально-самобытного народного творчества.

В современной России появилась тенденция возрождению интереса к истории народа, его культурным традициям, к тем сторонам жизни русского человека, которые, казалось, канули в прошлое.

Освоение русской народной культуры наиболее легко и свободно происходит через календарные праздники и обряды – обобщение в течение многих веков знаний человека об окружающем мире, о самом человеке и его отношениях к себе подобными.

Задачу передачи накопленного духовного опыта, ценностей, воспитания и обучения конструктивно мыслящей личности, допускающей множество истин, уважающей взгляды и позиции другого, можно решить через приобщение детей к духовному наследию человечества, усвоения русской народной культуры как части общечеловеческой культуры, эстетическое воспитание.

В рабочей программе *«Солнцеворот. Праздники и будни. Традиция и*

современность» детям предоставляется возможность почувствовать целостность мира культуры народа, в котором невозможно разъединить на части отдельные понятия и явления, разделить духовную и материальную культуру, разорвать цепь времен и поколений.

Художественное воспитание входит в состав эстетического воспитания как целенаправленный педагогический процесс формирования у детей способности воспринимать, чувствовать, оценивать искусство, наслаждаться им, а также развивать свои художественно-творческие способности в процессе творческой деятельности.

Актуальность и новизна: программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, интегрированной, предполагает каждый вид работы на занятиях ориентировать на создание художественного образа в разнообразных материалах: бумаге, ткани, тесте, глине, шерсти и других, а также рисунках с использованием различных техник.

Программа позволяет развить индивидуальные творческие способности, накопить опыт в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства, развить полученные знания и приобретенные навыки, научиться анализировать и понимать органическую целостность народного искусства, оценивать его значение в выработке своих жизненных ориентиров в современной действительности. Кроме того, обучающиеся получают дополнительную информацию по изучаемым в школе следующим предметам: (литературному чтению, истории, экологии, географии, музыке, технологии, изо и т.д.).

- отечественная и мировая история;
- отечественная и мировая литература;
- естествознание;
- история искусства;
- музыка;
- изо;
- технологии.

Цель реализации программы:

Создать условия для раскрытия творческого потенциала и воспитания личности, способной к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами декоративно-прикладного и изобразительного искусств.

Задачи программы:

Обучающие:

Ознакомит обучающихся:

- с своеобразием русской народной культуры, познакомит с некоторыми народными традициями;
- с языком образов и символов в народной культуре;
- с элементами ткачества и прядения;
- с техникой выполнения некоторых видов традиционных игрушек из различных материалов;

Развивающие:

Будут способствовать развитию:

- . эстетического вкуса;
- . внимательности к окружающему миру и наблюдательности, воображению;
- . стремление к самостоятельной работе, творческому подходу выполнению заданий;
- . интереса к декоративно-прикладному искусству;

Воспитательные:

Способствовать воспитанию:

- . активной гражданской позиции и любви к родине;
- . усидчивости, трудолюбия, терпения;
- . доброжелательности и терпимого отношения к своим товарищам;

Способствовать формированию умения работать в коллективе и испытать чувство радости от совместной работы.

Уровень сложности и направленность: программа рассчитана на базовый уровень сложности, направленность – художественная

Категория учащихся: дети от 7 до 10 лет. Специальный отбор не производится.

Объем и срок освоения программы:

Год обучения	Общее количество часов	Количество часов в неделю
1й	92	2

Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности: очная

Отличительные особенности: программа представляет собой синтез авторских методик из современных образовательных технологий

Благодаря различным формам, обучающиеся овладевают материалом в нужном объеме. Каждый выполняет свою работу, но в достаточной мере владеет информацией о том, что и как выполняют товарищи. Мини-выставки, после завершения занятий позволят увидеть многообразие вариантов выполнения творческих заданий.

Выбор форм и методов занятий определяются степенью сложностью изучаемого материала (от простого к сложному), уровнем общего развития учащихся.

Формы занятий, практикуемых при освоении данной образовательной программы:

Основными формами занятий являются теоретические и практические занятия в изостудии, в помещениях отделений, а так же на территории санатория.

. Теоретические занятия (рассказ, инструктаж, беседа, просмотр видео - материала, фильма с последующим обсуждением).

. Практические занятия (выполнения пошаговых инструкций, разбор схем, просмотр видео - материала).

. Мини-выставки в конце занятия.

Условия реализации дополнительной образовательной программы формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе. Специальный отбор не проводится. Наличие базовых знаний и специальных способностей не требуется. В связи с тем, что дети находятся в санатории и проходят восстановительное лечение, занятия проходят по схеме: состояние ребенка - занятие. Так же в зависимости от сезона (состояния погодных условий), графика заезда, наличия расходных материалов в учебно-тематическом плане любые элементы курса могут быть изменены: переставлены, добавлены, исключены на усмотрения педагога.

2. Учебный план

2.1. Учебный план 1 года обучения

Данная программа рассчитана на обучающихся 7-10 лет.

Срок реализации программы-1 год.

Периодичность занятий 2 часа в неделю.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
	Осень - перемен восемь.	18	2,25	15,75	Выполнение итоговых работ: рисунок, закладки, открытки, коллажа
	Год кончается, а зима начинается.	26	3,25	22,75	Выполнение итоговых работ: аппликации, рисунок, закладки, открытки, поделок из теста
	Матушка весна - всем красна.	28	3,5	24,5	Выполнение итоговых работ: рисунок, закладки, открытки, коллажа
	Солнце летом пригреет - все поспеет.	26	3,25	22,75	Выполнение итоговых работ: открытки, коллажа, поделок из неконструктивных материалов
Итого:		98	12,25	85,75	Выполнение итоговых работ: открытки, коллажа,

2.2. Содержание дополнительной общеразвивающей программы

Раздел 1: «Осень - перемен восемь» - данная программа содержит материалы для раскрытия наблюдательности и эстетических вкусов способностей детей в осенний сезон

Раздел 2: «Год кончается, а зима начинается» - данная программа содержит материалы для раскрытия наблюдательности и эстетических вкусов способностей детей в зимний период времени

Раздел 3: «Матушка весна - всем красна» - данная программа содержит материалы для раскрытия наблюдательности и эстетических вкусов способностей детей в весенний период времени

Раздел 4: «Солнце летом пригреет - все поспеет» - данная программа содержит материалы для раскрытия наблюдательности и эстетических вкусов способностей детей в летний период времени

2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Формы контроля
1	Сентябрь	3	15.00 – 19.00	Практико-теоретическое	2	Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности. «Сентябрь-листопроведец». Графика. Печать штампами с доработкой рисунка в технике по выбору.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
2	Сентябрь	10	15.00 – 19.00	Практико-теоретическое	2	«Год памяти и славы». «8 сентября 1941 начало блокады Ленинграда». Изготовление плаката в технике гризайль.	Территория санатория, отделения, изостудия	Выполнение работы по теме
3	Сентябрь	17	15.00 – 19.00	Практико-теоретическое	2	«Что летом соберешь, с тем и зиму проведешь». Коллаж, смешанная техника.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
4	Сентябрь	24	15.00 – 19.00	Практико-теоретическое	2	«Закружилась листва золотая.....».	Изостудия, территория санатория,	Выполнение работы по

				ское		Пейзаж. Декоративное рисование	отделения	теме
5	Октябрь	1,8	15.00 – 19.00	Практико - теоретическое	2	«Всемирный день учителей». Поздравительная открытка. Скрабукинг.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
	Октябрь	15	15.00 – 19.00	Практико - теоретическое	2	«Поспевает брусника, стали дни холодной...». Монотипия с последующей дорисовкой.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
	Октябрь	22	15.00 – 19.00	Практико - теоретическое	2	«Пустеет воздух птиц неслышно...». Состояние природы. Гратаж.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
	Октябрь	29	15.00 – 19.00	Практико - теоретическое	2	«Быстро тает октябрьский день, не привяжешь за плетень». Элементы народного ткачества.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
	Ноябрь	5	15.00 – 19.00	Практико - теоретическое	2	«Ноябрь - ворота зимы». Печатная графика. Рисуем штампами.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
0	Ноябрь	12	15.00 – 19.00	Практико - теоретическое	2	«Лен-волокно, приди под окно». Элементы народного ткачества.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
1	Ноябрь	19	15.00 – 19.00	Практико - теоретическое	2	«Синичкин праздник». Бумажная пластика.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
2	Ноябрь	26	15.00 – 19.00	Практико - теоретическое	2	«Мама-слово дорогое» Поздравительная открытка к празднику	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме

						Смешанная техника.		
3	Декабрь	3,10	15.00 – 19.00	Практико - теоретическое	2	«Декабрь-студень: год кончает, а зиму начинает». Графика. Печать штампами. «Введение пришло - зиму привело» .Монотипия, смешанная техника.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
4	Декабрь	17	15.00 – 19.00	Практико - теоретическое	2	«Пророк Наум -наставит на ум». Буквицы – ззакладки на память.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
5	Декабрь	24	15.00 – 19.00	Практико - теоретическое	2	«Снежинки. Геометрия красоты». Смешанная техника.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
5	Декабрь	31	15.00 – 19.00	Практико - теоретическое	2	«Как в старину Новый год встречали, чем гостей угощали». Архангельские пряники .Плоскостной декорированный силуэт.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
7	Январь	16	15.00 – 19.00	Практико - теоретическое	2	«Январь-просинец, студень, перелом зимы». Рисование штампами. Смешанная техника.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
8	Январь	23	15.00 – 19.00	Практико - теоретическое	2	«Васильев день». « Сею, вею, посеваю с Новым годом	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме

						поздравляю!». Обрядовая выпечка. Плоскостной декорированный силуэт.		
19	Январь	30	15.00 – 19.00	Практико - теоретическое	2	«Хлеб - всему голова». Книжная графика. Иллюстрация пословиц о хлебе. «125 блокадных грамм». Изготовление плаката в технике гризайль.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
20	Февраль	6	15.00 – 19.00	Практико - теоретическое	2	«Февраль-сечень». Монотипия с последующей дорисовкой.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
21	Февраль	13	15.00 – 19.00	Практико - теоретическое	2	«Аксинья-весноуказательница, полузимница, полухлебница». «Тетеры». Обрядовая выпечка. Мини-скульптура.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
22	Февраль	20	15.00 – 19.00	Практико - теоретическое	2	«Птички-невелички». Бумажная пластика.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
23	Февраль	27	15.00 – 19.00	Практико - теоретическое	2	«Чудо - кони». Полуобъемный плоскостной силуэт(горельеф). Декорирование в смешанной технике.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
24	Март	6	15.00	Практико	2	«Март - зимо-	Изостудия,	Выполне-

			– 19.00	- теоретиче ское		бор». «При сол- нышке тепло - при матери добро». По- здравительная открытка к празднику Смешанная техника.	территория санатория, отделения	ние ра- боты по теме
25	Март	13	15.00 – 19.00	Практико - теоретиче ское	2	«Мама слово дорогое». Иллюстрация пословиц. При- менение техник по выбору.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполне- ние ра- боты по теме
26	Март	20	15.00 – 19.00	Практико - теоретиче ское	2	«Масленица дорогая - наша гостюшка годовая». Ор- наментальная символика солнца. Графи- ка.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполне- ние ра- боты по теме
27	Март	27	15.00 – 19.00	Практико - теоретиче ское	2	«Приметил грача-весна недолеча». Об- рядовая тради- ционная выпеч- ка. Лепка из те- ста(пластили- на)	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполне- ние ра- боты по теме
28	Ап- рель	3	15.00 – 19.00	Практико - теоретиче ское	2	«Апрель- снеггон, бере- зень». Состоя- ние природы .Вос- кография.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполне- ние ра- боты по теме
29	Ап- рель	10	15.00 – 19.00	Практико - теоретиче ское	2	«Крашенки, драпанки, ма- леванки». Ор- наментальное декорирование в овале. Смешанная	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполне- ние ра- боты по теме

						техника.		
30	Апрель	17	15.00 – 19.00	Практико - теоретическое	2	«Каргопольские тетеры». Знакомство с обрядовой выпечкой. Лепка из теста «тетер».	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
31	Апрель	24	15.00 – 19.00	Практико - теоретическое	2	«Пасхальный натюрморт». Рисунки в смешанной технике.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
32	Май	8	15.00 – 19.00	Практико - теоретическое	2	«Май - травник». «Теплый Егорий весну начинает». Поздравительная открытка к празднику Смешанная техника.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
33	Май	15	15.00 – 19.00	Практико - теоретическое	2	«Победа в воздухе не вьется, а руками достается». Книжная графика. Иллюстрация пословиц.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
34	Май	22	15.00 – 19.00	Практико - теоретическое	2	«День славянской письменности». «Аз и буки вот и все науки». Знакомство с каллиграфией.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
35	Май	29	15.00 – 19.00	Практико - теоретическое	2	«27 мая - День рождения Санкт-Петербурга». «Симфония петербургских улиц». Гратаж.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
36	Июнь	5	15.00 – 19.00	Практико - теоретическое	2	«Июнь разноцвет». «Международный день	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме

				Практико	2	защиты детей». «1 июня - День защиты детей». Рисунки на асфальте мелками по теме.		
37	Июнь	12	15.00 – 19.00	Практико - теоретиче ское	2	«12 июня - День России». Поздравительная открытка к празднику Смешанная техника.	Изостудия, территория санатория, отделения й	Выполнение работы по теме
38	Июнь	19	15.00 – 19.00	Практико - теоретиче ское	2	«День медицинского работника». «Люди в белых халатах». Поздравительная открытка к празднику	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
39	Июнь	26	15.00 – 19.00	Практико - теоретиче ское	2	«22 июня ровно в 4 часа...». «Война не место для детей...». Изготовление плаката в технике гризайль.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
40	Июль	3	15.00 – 19.00	Практико - теоретиче ское	2	«Июль-страдник, середина лета». Ботанические рисунки. Техника по выбору.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
41	Июль	10	15.00 – 19.00	Практико - теоретиче ское	2	«День семьи, любви и верности». Поздравительная открытка к празднику. Смешанная техника.	Территория санатория. изостудия	Выполнение работы по теме

42	Июль	17	15.00 – 19.00	Практико - теоретиче ское	2	«Летние Кузьминки». «Кубышка -трав ница, капуста. рванка». Народ ная игрушка Кук ла из травы.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполне ние ра боты по теме
43	Июль	24	15.00 – 19.00	Практико - теоретиче ское	2	«День Военно Морского Флота России». Санкт – Петер бург морская столица. Выпол нение коллажа в смешанной тех нике.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполне ние ра боты по теме
44	Авгус т	31,3	15.00 – 19.00	Практико - теоретиче ское	2	«Август-жни вень, серпень». Графика. Печ ать штампами. Смешанная техника.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполне ние ра боты по теме
45	Авгус т	14,2 1	15.00 – 19.00	Практико - теоретиче ское	2	«Яблочный Спас». «Разнотравье в августе». Ботани ческие рисунки. Техника по выбо ру.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполне ние ра боты по теме
46	Авгус т	28	15.00 – 19.00	Практико - теоретиче ское	2	«Что в августе соберешь, с тем и зиму проведешь». Коллаж с применением различных техник.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполне ние ра боты по теме

3. Организационно-педагогические условия

3.1. Кадровые условия: программу реализует один педагог дополнительного образования, обладающий необходимым уровнем образования и квалификации в соответствии с требованиями законодательства

ИО	Должность	Образование, год окончания обучения	Повышение квалификации, \профессиональная переподготовка	Общий стаж работы\стаж работы по специальности
Микитина Светлана Павловна	Педагог доп. образования	РГПУ им. Герцена, 29.04 2011	ЛОИРО, 28.06.2019 г.	30\23

3.2. Материально-техническое обеспечение: помещение для занятий, соответствующее нормам: Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»; Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; также используются:

- материалы: бумага для различного назначения, клей, лоскут ткани, глина, краски: акварель, акрил, гуашь, трава, тесто, пластилин, парафин, вата, береста, шерстяные нитки, х\б нитки, картон, ватман, плоды, листья, тюль, гофрированный картон, крафт, неконструктивные материалы, тушь, штемпельная краска, фактурные поверхности для оттисков.

- инструменты: ножницы, иголки, губки, кисти, фломастеры, маркеры, текстовыделители, палитры, разнообразные карандаши, шариковые, гелевые, перьевые ручки, стеки, фигурные дыроколы, степлеры, декоративные штампы (печати), разнообразные валики, штемпельные подушки.

- оборудование: компьютер, монитор, принтер

Учебно-Методическое обеспечение

<p>Учебные и наглядные средства</p>	<p>Учебники и учебные пособия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рабочие тетради по основам декоративно-прикладного искусства. М.: «Мозаика-Синтез» 2003. 2. Современная рукотворная игрушка. Вологда, 2002. 3. Старинные русские пословицы, поговорки, загадки. «Волшебный короб» М.: «Детская литература» 2004. 4. Хрестоматия по фольклористике. Русское устное народное творчество. М.: «Высшая школа» 2003. <p>Визуальный учебно-методический комплекс; Видео-, аудиоматериалы Натуральные объекты: постановки на тюрмортов</p>
<p>Расходные материалы</p>	<p>бумага для различного назначения, клей, лоскут ткани, глина, краски: акварель, акрил, гуашь, трава, тесто, вата, береста, шерстяные нитки, х\б нитки, картон, ватман, плоды, листья, тюль, гофрированный картон, крафт,</p> <ol style="list-style-type: none"> 5.

4. Оценка качества освоения программы

Формы контроля: Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проверка результатов обучения осуществляется следующим образом:

- входной опрос по изучаемым темам;
- с помощью индивидуального педагогического наблюдения во время занятий;
- наблюдения за практической работой обучающихся
- оценка качества выполнения работ по образцу и самостоятельно;
- групповая и индивидуальная рефлексия после проведенных мероприятий: отзывы, мини-сочинения, рисунки, коллажи.
- участия в выставках, конкурсах оформления интерьера на отделениях.

Оценочные материалы:

Критерии освоения образовательной программы: при реализации рабочей программы предполагается, что обучающиеся сумеют продемонстрировать следующее:

будут знать:

- истории основных традиционных и современных календарных праздников и обрядов;
- видов традиционной игрушки;
- основные элементы ткачества;
- традиционную обрядовую выпечку;

будут уметь:

- узнавать обрядовые поздравительные песнопения;
- находить антропоморфные и зооморфные символы в народных украшениях;
- изготавливать по схеме традиционные обрядовые угощения из ржаного теста;
- делать отдельные виды традиционных кукол из ткани, травы, пряжи;

Оценочные баллы:

- 0 – отсутствует,
- 1 – имеется частично, фрагментарно,
- 2 – средний уровень,
- 3 – высокий уровень.

Перечень контрольно-измерительных материалов для достижения обучающимися планируемых результатов: журнал для оценки уровня результативности освоения программы

Критерий наблюдения:

А. Навык работы с инструментами:

- не владеет: от 0 до 1,
- слабо владеет: от 2 до 3,
- уверенно владеет: от 4 до 5

Б. Умение кооперироваться и работать в команде:

-испытывает трудности, работая в команде: от 0 до 1

-умеет работать в коллективе : от 2 до 3

- проявляет организаторские способности в интересах коллектива:
от 4 до 5

В. Умение компоновать детали композиции при выполнении творческой работы

- не применяет композиционного решения: от 0 до 1

-применяет композиционное решение в соответствии с образцом:
от 2 до 3

-придумывает свое композиционное решение, проявляя эстетический вкус: от 4 до 5

Г. Организация рабочего места

-навык организации рабочего места отсутствует: от 0 до 1

-навык организации рабочего места сформирован слабо: от 2 до 3

- навык организации рабочего места сформирован в достаточной степени: от 4 до 5

Низкий уровень освоения программы: до 8

Средний уровень освоения программы: от 8 -16

Высокий уровень освоения программы от 16 до 20

Низкий уровень освоения программы: обучающийся испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога

Средний уровень освоения программы: умеет слушать и выполняет задания, данное педагогом. Обращается за помощью при необходимости

Высокий уровень освоения программы: основную часть задания выполняет самостоятельно

Список используемой литературы.

1. Б.М. Неменского «Изобразительное искусство 1-4 классы» Издательство Москва «Просвещение» 2008г.
2. В.А. Лобанова «Керамическая скульптура и пластика 1-4 классы» Издательство Волгоград «Учитель» 2014г.
3. Г.П. Дуров «В гостях у бабушки Ульяны» Издательство Москва «Серафим и Софья» 2014г.
4. Е.Ефремова «Раскраска народного творчества Мезенская роспись» Издательство Москва «Стрекоза» 2016г.
5. Е. Субачева «Раскраска хохлома» Издательство Москва «Околица» 1997г.
6. Е.С. Туманова «Изобразительное искусство 1-4 классы Издательство Волгоград «Учитель» 2008г.
7. З.Н. Иваницкая «Писанка» Издательство Москва «Мир» 2001г.
8. Л.А. Неменская «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь» Издательство Москва «Просвещение» 2008г.
9. М.А. Давыдова «Поурочные разработки по изобразительному искусству 4 класс» Издательство Москва «ВАКО» 2014г.
10. М.А. Давыдова «Поурочные разработки по технологии» Издательство Москва «ВАКО» 2011г.
11. М.С. Вальдес Одриосола «Арттерапия в работе с подростками» Издательство Москва «ВЛАДОС» 2007г.
12. М.Ю. Новицкая «Родной дом» Издательство Москва «Просвещение» 2007г.
13. Н.А. Горяева «Уроки изобразительного искусства 3 класс» Издательство Москва «Просвещение» 2012г.
14. Н.М. Сокольникова «Изобразительное искусство для детей. Виды и жанры изобразительного искусства» Издательство Москва «Астрель» 2009г.
15. О.Я. Воробьева «Декоративно-прикладное творчество 1-4 классы» Издательство «Учитель» 2009г.
16. Т.В. Калинина «Первые успехи в рисовании. Птицы, звери, комары и мухи» ООО Издательство Санкт-Петербург «Речь» 2009г.
17. Т.В. Калинина «Башня, растущая в небо» Издательство Санкт-Петербург «Речь» 2009г.
18. Т.Я. Шпикалова «Волшебный мир народного творчества» Издательство Москва «Просвещение» 2001г.
19. Т.Я. Шпикалова «Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 3 класс» Издательство Москва «Просвещение» 2012г.

20. Т.Я. Шпикалова «Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 4 класс» Издательство Москва «Просвещение» 2012г.

21. Э.Ю. Глушкова «Мастер-класс учителя технологии» 1-4 классы» Издательство Москва «Планета» 2013г.

22. Молотбарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров» Издательство Москва «Просвещение» 1983г.

23. Шпикалова Т.Я., Покровский Г.А. «Возвращение к истокам» Издательство Москва «Владос» 2000г.

24. Ботякова О.А., Зязева Л.К., Прокофьева С.А. «Российский этнографический музей детям» СПб, «Детство-пресс» 2001г.

25. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской родной культуре» СПб, «Детство-пресс» 1998г.

26. Лавреньтева Л.С., Смирнов Ю.И. «Русский народ. Культура, обычаи,ряды» СПб «Паритет» 2014г.

Прошито, пронумеровано,
скреплено печатью
№ 11 (подпись с.ш.) лист

Главный врач СНО ГБУЗ
«Детский санаторий «Солнечное»
Н.В. Андриянычева

