

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ
«ДЕТСКИЙ САНАТОРИЙ «СОЛНЕЧНОЕ»»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете № 1
Принято от «01» 09 2023

Утверждаю
Главный врач СПб ГБУЗ
«Детский санаторий «Солнечное»
Андрянычева Н.В.
Приказ от «01» 09 2023 № 144



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Солнцеворот. Праздники и будни»

Традиция и современность »

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Традиция и современность.

Возраст 13 - 17 лет

Срок реализации – 1 год

Составитель:
Педагог дополнительного
образования:
Никитина Светлана Павловна

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план 1 года обучения	7
2.1. Учебный план 1 года обучения	7
2.2 Содержание дополнительной общеразвивающей программы	7
2.3 Календарный учебный график	8
3. Организационно-педагогические условия	16
3.1. Кадровые условия	16
3.2. Материально-техническое обеспечение	16
4. Оценка качества освоения программы	18
5. Список используемой литературы.....	20

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа дополнительного образования «Солнцеворот. Праздники и будни. Традиции и современность» составлена на основании Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ (редакция от 03.08.2018г.) «Об образовании в Российской Федерации» учебного плана по дополнительному образованию СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Солнечное» на 2023-2024 учебный год, и годового календарного учебного графика по дополнительному образованию СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Солнечное» на 2023-2024 учебный год.

Данная образовательная программа дает возможность любому ребенку с любым уровнем художественной одаренности творчески раскрыться, расширить кругозор, развить фантазию и воображение, найти новые средства самовыражения, а также получить практические навыки в изобразительности и прикладном народном творчестве.

В прошедшем столетии в силу ряда общественных причин, связанных с разрушением русских традиций, стали стремительно разрушаться практически все виды национально-самобытного народного творчества.

В современной России появилась тенденция возрождению интереса к истории народа, его культурным традициям, к тем сторонам жизни русского человека, которые, казалось, канули в прошлое.

Освоение русской народной культуры наиболее легко и свободно происходит через календарные праздники и обряды – обобщение в течение многих веков знаний человека об окружающем мире, о самом человеке и его отношениях к себе подобными.

Задачу передачи накопленного духовного опыта, ценностей, воспитания и обучения конструктивно мыслящей личности, допускающей множество истин, уважающей взгляды и позиции другого, можно решить через приобщение детей к духовному наследию человечества, усвоения русской народной культуры как части общечеловеческой культуры, эстетическое воспитание.

В рабочей программе «Солнцеворот. Праздники и будни. Традиция и современность» детям предоставляется возможность почувствовать целостность мира культуры народа, в котором невозможно разъединить на части отдельные понятия и явления, разделить духовную и материальную культуру, разорвать цепь времен и поколений.

Художественное воспитание входит в состав эстетического воспитания как целенаправленный педагогический процесс формирования у детей способности воспринимать, чувствовать, оценивать искусство, наслаждаться

им, а также развивать свои художественно-творческие способности в процессе творческой деятельности.

Актуальность и новизна: программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, интегрированной, предполагает каждый вид работы на занятиях ориентировать на создание художественного образа в разнообразных материалах: бумаге, ткани, тесте, глине, шерсти и других, а также рисунках с использованием различных техник.

Программа позволяет развить индивидуальные творческие способности, накопить опыт в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства, развить полученные знания и приобретенные навыки, научиться анализировать и понимать органическую целостность народного искусства, оценивать его значение в выработке своих жизненных ориентиров в современной действительности. Кроме того, обучающиеся получают дополнительную информацию по изучаемым в школе следующим предметам: (литературному чтению, истории, экологии, географии, музыке, технологии, изо и т.д.).

- отечественная и мировая история;
- отечественная и мировая литература;
- естествознание;
- история искусства;
- музыка;
- изо;
- технологии.

Цель реализации программы:

Создать условия для раскрытия творческого потенциала и воспитания личности, способной к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами декоративно-прикладного и изобразительного искусств.

Задачи программы:

Обучающие:

- Сформировать представления о:
 - своеобразии русской народной культуры, познакомить с народными традициями;
 - языке образов и символов в фольклоре;
 - основах ткачества и прядения;
 - технике выполнения традиционных игрушек из различных материалов;
 - правилах участия в народных праздниках, трудовых вечерах, посиделках;
 - мире народной и современной культуры через музыкальный фольклор.

Развивающие:

Способствовать развитию:

- эстетического вкуса,
- внимательности к окружающему миру и наблюдательности, воображению;
- стремление к самостоятельной работе, творческому подходу выполнений заданий;
- побудить к развитию творческих способностей;
- интереса к декоративно-прикладному искусству;
- умение спланировать свою работу;
- самостоятельности и навыков самообслуживания.

Воспитательные:

Способствовать воспитанию:

- активной гражданской позиции и любви к родине;
- усидчивости, трудолюбия, терпения;
- уважения к своему и чужому труду;
- доброжелательности и терпимого отношения к своим товарищам;
- исполнительской культуры.

Способствовать формированию умения работать в коллективе и испытать чувство радости от совместно изготовленной и составленной композиции.

Уровень сложности и направленность: программа рассчитана на базовый уровень сложности, направленность – художественная

Категория учащихся: дети от 13 до 17 лет. Специальный отбор не производится.

Объем и срок освоения программы:

Год обучения	Общее количество часов	Количество часов в неделю
1	92	2

Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности: очная

Отличительные особенности: программа представляет собой синтез авторских методик из современных образовательных технологий

Благодаря различным формам, обучающиеся овладевают материалом в нужном объеме. Каждый выполняет свою работу, но в достаточной мере владеет информацией о том, что и как выполняют товарищи. Мини - выставки, после

завершения занятий позволят увидеть многообразие вариантов выполнения творческих заданий.

Выбор форм и методов занятий определяются степенью сложностью изучаемого материала (от простого к сложному), уровнем общего развития учащихся.

Формы занятий, практикуемых при освоении данной образовательной программы:

Основными формами занятий являются теоритические и практические занятия в изостудии, в помещениях отделений, а так же на территории санатория.

✓ Теоретические занятия (рассказ, инструктаж, беседа, просмотр видео - материала, фильма с последующим обсуждением).

✓ Практические занятия (выполнения пошаговых инструкций, разбор схем, просмотр видео — материала).

✓ Мини-выставки по завершению урока.

Условия реализации дополнительной образовательной программы формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе. Специальный отбор не проводится. Наличие базовых знаний и специальных способностей не требуется. В связи с тем, что дети находятся в санатории и проходят восстановительное лечение, занятия проходят по схеме: состояние ребенка-занятие. Так же в зависимости от сезона (состояния погодных условий), графика заезда, наличия расходных материалов в учебно-тематическом плане любые элементы курса могут быть изменены: переставлены, добавлены, исключены на усмотрения педагога.

2. Учебный план

2.1. Учебный план 1 года обучения

Данная программа рассчитана на обучающихся 13-17 лет.

Срок реализации программы -1 год.

Периодичность занятий 2 часа в неделю.

Формы

конт

Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
	всего	теория	практика	
Осень - перемен восемь.	18	2,25	15,75	Выполнение итоговых работ: рисунка, закладки, открытки, коллажа
Год кончается, а зима начинается.	26	3,25	22,75	Выполнение итоговых работ: аппликации, рисунка, закладки, открытки,
Матушка весна - всем красна.	28	3,5	24,5	Выполнение итоговых работ: рисунка, закладки, открытки, коллажа, поделки с не-конструктивным материалом
Солнце летом пригреет - все поспеет.	26	3,25	22,75	Выполнение итоговых работ: открытки, коллажа,
Итого:	98	12,25	85,75	Выполнение итоговых работ: открытки, коллажа,

2.2. Содержание дополнительной общеразвивающей программы

Раздел 1: «Осень - перемен восемь» - данная программа содержит материалы для раскрытия наблюдательности и эстетических вкусов способностей детей в осенний сезон

Раздел 2: «Год кончается, а зима начинается» - данная программа содержит материалы для раскрытия наблюдательности и эстетических вкусов способностей детей в зимний период времени

Раздел 3: «Матушка весна - всем красна» - данная программа содержит материалы для раскрытия наблюдательности и эстетических вкусов способностей детей в весенний период времени

Раздел 4: «Солнце летом пригреет - все поспеет» - данная программа содержит материалы для раскрытия наблюдательности и эстетических вкусов способностей детей в летний период времени

2.3. Календарный учебный график

Темы по
УМК

Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Формы контроля
сентябрь	2	9.00-13.00	Практико-теоретическое	2	Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности. «Сентябрь-дождезвон». Графика. Печать штампами с доработкой рисунка в технике по выбору.	Изостудия территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
сентябрь	9,16	9.00-13.00	Практико-теоретическое	2	«Год памяти и славы». «8сентября 1941 начало блокады Ленинграда». Изготовление плаката в технике гризайль.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
сентябрь	23	9.00-13.00	Практико-теоретическое	2	«Кроет уж лист золотой... Коллаж, смешанная техника.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
сентябрь	30	9.00-13.00	Практико-теоретическое	2	«Все деревья блистают в раз-	Изостудия, территория	Выполнение ра-

			е		ноцветном уборе...». Пейзаж. Декоративное рисование	я санатория, отделения	боты по теме
октябрь	2	9.00-13.00	Практико-теоретическое	2	«Международный день учителей». Поздравительная открытка. Скрабукинг.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
октябрь	7	9.00-13.00	Практико-теоретическое	2	«Октябрь-полужимник, грязник». Монотипия с последующей дорисовкой.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
октябрь	14	9.00-13.00	Практико-теоретическое	2	«Плачет октябрь холодными слезами». Состояние природы. Гратаж	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
октябрь	21, 28	9.00-13.00	Практико-теоретическое	2	«Листья пожелтевшие по ветру летят...». Пейзаж. Декоративное рисование.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
Ноябрь	4	9.00-13.00	Практико-теоретическое	2	«Ноябрь-бездорожник, листонос». Печатная графика. Рисуем штампами	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
Ноябрь	11	9.00-13.00	Практико-теоретическое	2	«День Народного Единства». Поздравительная открытка. Скрабукинг.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
Ноябрь	18	9.00-13.00	Практико-теоретическое	2	«Кузьминки осени одни поминки». Состояние при-	Изостудия, территория санатория,	Выполнение работы по теме

					роды. Вос- кография.	отделения	боты по теме
Но- ябрь	25	9.00- 13.00	Практико- теоретическо е	2	«День матери». «Мать святыня- с ней не спорят!». По- здравительная открытка. Скра- букинг.	Изостудия, территори я санатория, отделения	Выполне- ние ра- боты по теме
Но- ябрь	25, 2	9.00- 13.00	Практико- теоретическо е	2	«Декабрь-ветро- зим, лютовей». Монотипия с по- следующей до- рисовкой. «Введение при- шло-зиму приве- ло». Монотипия, смешанная тех- ника.	Изостудия, территори я санатория, отделения	Выполне- ние ра- боты по теме
Де- кабрь	9	9.00- 13.00	Практико- теоретическо е	2	«Что написано пером...». Бук- вицы –закладки на память.	Изостудия, территори я санатория, отделения	Выполне- ние ра- боты по теме
Де- кабрь	16	9.00- 13.00	Практико- теоретическо е	2	«Мы в дом ель, а она с собой метель». Печатная графика .Рисуем штампами.	Изостудия, территори я санатория, отделения	Выполне- ние ра- боты по теме
Де- кабрь	23, 30	9.00- 13.00	Практико- теоретическо е	2	«Как в старину Но- вый год встречали, чем гостей угоща- ли». Ар- хангельские пря- ники .Плоскост- ной декорирован- ный силуэт.	Изостудия, территори я санатория, отделения	Выполне- ние ра- боты по теме
Ян- варь	8	9.00- 13.00	Практико- теоретическо	2	«Январь-просинец, зимец». Рисование	Изостудия, территори	Выполне- ние ра-

			е		штампами. Смешанная техника.	я санатория, отделения	боты по теме
Январь	15	9.00-13.00	Практико-теоретическое	2	«С Новым-старым годом, со всем родом!». Обрядовая выпечка. Плоскостной декорированный силуэт.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
Январь	22, 29	9.00-13.00	Практико-теоретическое	2	«27 января день полного освобождения Ленинграда от блокады». «Стук в каждое сердце». Изготовление плаката в технике гризайль.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
Февраль	5	9.00-13.00	Практико-теоретическое	2	«Февраль-снежень, вьюговей». Монотипия с последующей дорисовкой.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
Февраль	12	9.00-13.00	Практико-теоретическое	2	«Аксинья-весноуказательница, полужимница, полухлебница». «Тетеры». «Тетеры». Обрядовая выпечка. Мини-скульптура.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
Февраль	19	9.00-13.00	Практико-теоретическое	2	«Пришли Прохор да Влас никак скоро весна у нас». «23 февраля - День	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме

					защитника Отечества» Поздравительная открытка. Скрабукинг.		
Февраль	26	9.00-13.00	Практико-теоретическое	2	«Чудо - кони». Полуобъемный плоскостной силуэт(горельеф). Декорирование в смешанной технике.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
Март	5	9.00-13.00	Практико-теоретическое	2	«Март-протальник». Поздравительная открытка. Скрабукинг.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
Март	12	9.00-13.00	Практико-теоретическое	2	«Мама слово дорогое». «8 марта-международный женский день». Иллюстрация пословиц. Применение техник по выбору.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
Март	19	9.00-13.00	Практико-теоретическое	2	«Душа моя Масленица... Орнаментальная символика солнца. Графика.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
Март	26	9.00-13.00	Практико-теоретическое	2	«Приметил скворца - весна у крыльца». «Тетеры». Обрядовая выпечка. Минискульптура.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
Апрель	2	9.00-13.00	Практико-теоретическое	2	«Апрель-ручейник, заиграй овражки».	Изостудия, территория	Выполнение работы по

					Состояние природы. Воскография.	санатория, отделения	тема
Апрель	9	9.00-13.00	Практико-теоретическое	2	«Крашенки, драпанки, малеванки». Орнаментальное декорирование в овале. Смешанная техника.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
Апрель	16	9.00-13.00	Практико-теоретическое	2	«Каргопольские тетеры». Обрядовая выпечка. Минискульптура.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
Апрель	23, 30	9.00-13.00	Практико-теоретическое	2	«Пасхальный натюрморт». Рисунки в смешанной технике.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
Май	7	9.00-13.00	Практико-теоретическое	2	«Май-цветень». «Теплый Егорий весну начинает». Поздравительная открытка. Скрабукинг.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
Май	14	9.00-13.00	Практико-теоретическое	2	«Победа в воздухе не вьется, а руками достается». Иллюстрация пословиц. Применение техник по выбору.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
Май	21	9.00-13.00	Практико-теоретическое	2	«День славянской письменности». «Проба пера». Знакомство с каллиграфией.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
Май	28	9.00-	Практико-	2	«27 мая - день	Изостудия,	Выполне-

		13.00	теоретическое		рождения Санкт-Петербурга». «Симфония петербургских улиц». Гратаж	территория санатория, отделения	ние работы по теме
Июнь	4	9.00-13.00	Практико-теоретическое	2	«Июнь - червень, изок». «Международный день защиты Рисунки на асфальте мелками по теме.детей».	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
Июнь	11	9.00-13.00	Практико-теоретическое	2	«12 июня - День России». Поздравительная открытка. Скрабукинг.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
Июнь	18	9.00-13.00	Практико-теоретическое	2	«День медицинского работника». «Люди в белых халатах». Поздравительная открытка. Скрабукинг.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
Июнь	25	9.00-13.00	Практико-теоретическое	2	«День памяти и скорби. 22 июня 1941 начало Великой Отечественной Войны». Изготовление плаката в технике гризайль.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
Июль	2	9.00-13.00	Практико-теоретическое	2	«Июль-липень, середина ле Ботанические рисунки. Техника по выбору та».	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
Июль	9	9.00-	Практико-	2	«День семьи,	Изостудия,	Выполне-

		13.00	теоретическое		любви и верности». Поздравительная открытка. Скрабукинг.	территория санатория, отделения	ние работы по теме
Июль	16	9.00-13.00	Практико-теоретическое	2	«Летние Кузьминки». «Кубышка-трвница, капуста. рванка». Народная игрушка Кукла из травы.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
Июль	23, 30	9.00-13.00	Практико-теоретическое	2	«День Военно-Морского Флота России». Санкт - Петербург-морская столица. Иллюстрация пословиц. Применение техник по выбору.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
Август	6	9.00-13.00	Практико-теоретическое	2	«Август-венец лета». Ботанические рисунки. Техника по выбору	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
Август	13	9.00-13.00	Практико-теоретическое	2	«Яблочный Спас». «Разнотравье в августе». Натюрморт. Техника по выбору.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме
Август	20, 27	9.00-13.00	Практико-теоретическое	2	«На зимний стол август готовит разносол». Коллаж с применением различных техник.	Изостудия, территория санатория, отделения	Выполнение работы по теме

3. Организационно-педагогические условия

3.1. Кадровые условия: программу реализует один педагог дополнительного образования, обладающий необходимым уровнем образования и квалификации в соответствии с требованиями законодательства

ФИО	Должность	Образование, год окончания обучения	Повышение квалификации, \профессиональная переподготовка	Общий стаж работы\стаж работы по специальности
Никитина Светлана Павловна	Педагог доп. образования	РГПУ им. Герцена, 29.04.2011	ЛОИРО, 28.06.2019	30\23

3.2. Материально-техническое обеспечение: помещение для занятий, соответствующее нормам Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»; Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; также используются:

- материалы: бумага для различного назначения, клей, лоскут ткани, глина, краски: акварель, акрил, гуашь, трава, тесто, вата, береста, шерстяные нитки, х\б нитки, картон, ватман, плоды, листья, тюль, гофрированный картон, крафт,

- инструменты: Ножницы, иголки, губки, кисти, фломастеры, маркеры, текстовыделители, палитры, разнообразные карандаши, ручки, стеки, фигурные дыроколы, степлеры, декоративные штампы (печати).

- оборудование: компьютер, монитор, принтер.

Учебно-Методическое обеспечение

<p>Учебные и наглядные средства</p>	<p>Учебники и учебные пособия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рабочие тетради по основам декоративно-прикладного искусства. М.: «Мозаика-Синтез» 2003. 2. Современная рукотворная игрушка. Вологда, 2002. 3. Старинные русские пословицы, поговорки, загадки. «Волшебный короб» М.: «Детская литература» 2004. 4. Хрестоматия по фольклористике. Русское устное народное творчество. М.: «Высшая школа» 2003. <p>Визуальный учебно-методический комплекс; Видео-, аудиоматериалы Натуральные объекты: постановки натюрмортов</p>
<p>Расходные материалы</p>	<p>бумага для различного назначения, клей, лоскут ткани, глина, краски: акварель, акрил, гуашь, трава, тесто, вата, береста, шерстяные нитки, х\б нитки, картон, ватман, плоды, листья, тюль, гофрированный картон, крафт,</p> <p>5.</p>

4. Оценка качества освоения программы

Формы контроля: Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проверка результатов обучения осуществляется следующим образом:

- входной опрос по изучаемым темам;
- с помощью индивидуального педагогического наблюдения во время занятий;
- наблюдения за практической работой обучающихся;
- оценка качества выполнения работ по образцу и самостоятельно;
- групповая и индивидуальная рефлексия после проведенных мероприятий: отзывы, мини-сочинения, рисунки, коллажи.
- участия в выставках, конкурсах, оформления интерьера на отделениях.

Оценочные материалы:

Критерии освоения образовательной программы:

При реализации рабочей программы предполагается, что обучающиеся сумеют продемонстрировать следующее

будут знать:

- истории основных традиционных и современных календарных праздников и обрядов;
- основные жанры фольклора, в том числе детского;
- различных работ ,ремесел ,рукоделий и художественных промыслов (игрушечные промыслы);
- видов традиционной игрушки;
- исходных материалов для изготовления предметов быта;
- основных элементов традиционного костюма;
- основные элементы ткачества;
- традиционную обрядовую выпечку;
- известные традиционные игрушечные промыслы.

будут уметь:

- планировать свою работу и организовывать рабочее место;
- исполнять обрядовые поздравительные песнопения;
- находить и изображать антропоморфные и зооморфные символы в народных украшениях;
- составлять простейшие традиционные орнаменты;
- изготавливать различные традиционные обрядовые- угощения из пшеничного и ржаного теста;
- расписывать архангельские козули.
- делать традиционных кукол из ткани, травы пряжи;

- принимать участие в проведении праздников и помогать их организации;

- делать глиняные игрушки и расписывать их.

Оценочные баллы: 0 – отсутствует, 1 – имеется частично, фрагментарно, 2 – средний уровень, 3 – высокий уровень

Перечень контрольно-измерительных материалов для достижения обучающимися планируемых результатов: журнал для оценки уровня результативности освоения программы

Критерий наблюдения:

А. Навык работы с инструментами:

-не владеет: от 0 до 1,

-слабо владеет: от 2 до 3,

-уверенно владеет: от 4 до 5

Б. Умение кооперироваться и работать в команде:

-испытывает трудности, работая в команде: от 0 до 1

-умеет работать в коллективе: от 2 до 3

- проявляет организаторские способности в интересах коллектива:

от 4 до 5

В. Умение компоновать детали композиции при выполнении творческой работы

- не применяет композиционного решения: от 0 до 1

-применяет композиционное решение в соответствии с образцом:

от 2 до 3

-придумывает свое композиционное решение, проявляя эстетический вкус: от 4 до 5

Г. Организация рабочего места

-навык организации рабочего места отсутствует: от 0 до 1

-навык организации рабочего места сформирован слабо: от 2 до 3

- навык организации рабочего места сформирован в достаточной степени: от 4 до 5

Низкий уровень освоения программы: до 8

Средний уровень освоения программы: от 8 -16

Высокий уровень освоения программы от 16 до 20

Низкий уровень освоения программы: обучающийся испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога

Средний уровень освоения программы: умеет слушать и выполняет задания, данное педагогом. Обращается за помощью при необходимости

Высокий уровень освоения программы: основную часть задания выполняет самостоятельно

Список используемой литературы.

1. Б.М. Неменского «Изобразительное искусство 7-8 классы» Издательство Москва «Просвещение» 2008г.
2. В.А. Лобанова «Керамическая скульптура и пластика 5-7 классы» Издательство Волгоград «Учитель» 2014г
3. Г.П. Дуров «В гостях у бабушки Ульяны» Издательство Москва «Серафим и Софья» 2014г.
4. Е.Ефремова «Раскраска народного творчества Мезенская роспись» Издательство Москва «Стрекоза» 2016г.
5. Е. Субачева «Раскраска хохлома» Издательство Москва «Околица» 1997г.
6. Е.С. Туманова «Изобразительное искусство 4-8 классы Издательство Волгоград «Учитель» 2008г.
7. З.Н. Иваницкая «Писанка» Издательство Москва «Мир» 2001г.
8. Л.А. Неменская «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь» Издательство Москва «Просвещение» 2008г.
9. М.А. Давыдова «Поурочные разработки по изобразительному искусству 7 класс» Издательство Москва «ВАКО» 2014г.
10. М.А. Давыдова «Поурочные разработки по технологии» Издательство Москва «ВАКО» 2011г.
11. М.С. Вальдес Одриосола «Арттерапия в работе с подростками» Издательство Москва «ВЛАДОС» 2007г.
12. М.Ю. Новицкая «Родной дом» Издательство Москва «Просвещение» 2007г.
13. А.С. Питерских «Изобразительное искусство 7 класс» Издательство Москва «Просвещение» 2012г.
14. Н.М. Сокольникова «Изобразительное искусство для детей. Виды и жанры изобразительного искусства» Издательство Москва «Астрель» 2009г.
15. О.Я. Воробьева «Декоративно-прикладное творчество 5-9 классы» Издательство «Учитель» 2009г.
16. Т.В. Калинина «Первые успехи в рисовании. Птицы, звери, комары и мухи» ООО Издательство Санкт-Петербург «Речь» 2009г.
17. Т.В. Калинина «Башня, растущая в небо» Издательство Санкт-Петербург «Речь» 2009г.
18. Т.Я. Шпикалова «Волшебный мир народного творчества» Издательство Москва «Просвещение» 2001г.
19. Т.Я. Шпикалова «Изобразительное искусство. 8 класс» Издательство Москва «Просвещение» 2012г.
20. Т.Я. Шпикалова «Уроки изобразительного искусства. Поурочные

разработки. 7 класс» Издательство Москва «Просвещение» 2012г.

21. Э.Ю. Глушкова «Мастер-класс учителя технологии» 5-11 классы» Издательство Москва «Планета» 2013г.

22. Молотбарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров» Издательство Москва «Просвещение» 1983г.

23. Шпикалова Т.Я., Покровский Г.А. «Возвращение к истокам» Издательство Москва «Владос» 2000г.

24. Ботякова О.А., Зязева Л.К., Прокофьева С.А. «Российский этнографический музей детям» СПб, «Детство-пресс» 2001г.

25. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуре» СПб, «Детство-пресс» 1998г.

26. Лавреньтева Л.С., Смирнов Ю.И. «Русский народ. Культура, обычаи, обряды» СПб «Паритет» 2014г.

Прошито, пронумеровано,
скреплено печатью
11 (одиннадцать штук) лист

Главный врач СПб ГБУЗ
«Детский санаторий «Солнечное»»
Н.В. Андриянычева

