

Аннотация к рабочим программам по искусству (музыка)

1-4 классы (начальное общее образование)

Рабочая программа по музыке для 1-4 классов составлена на основе Федерального государственного стандарта общего образования, Примерной программы начального образования по музыке и авторской программы «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной для 1-4 классов общеобразовательных учреждений, рекомендованной Минобрнауки РФ (М.: Просвещение, 2011).

Данная рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной, включающим учебник, рабочую тетрадь, нотную хрестоматию и фонохрестоматию музыкального материала, методическое пособие.

Цель данной программы соответствует цели массового музыкального образования и воспитания – формирование и развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

При отборе и выстраивании музыкального материала в программе учитывается его ориентация: на развитие личностного отношения учащихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости; на последовательное расширение музыкально-слухового фонда знакомой музыки, включение в репертуар музыки различных направлений, стилей и школ.

В рабочей программе учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д.Б. Кабалевского, в частности тот её важнейший и объединяющий момент, который связан с введением темы года.

Рабочая программа показывает, как с учётом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития, обучающихся педагог создает индивидуальную модель образования на основе государственного образовательного стандарта.

Место предмета в базисном учебном плане.

Для обязательного изучения учебного предмета «Музыка» на этапе начального общего образования Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводит:

Для 1-го класса количество часов в год-33.

количество часов в неделю-1.

Для 2-го класса в год-34.

Количество часов в неделю-1.

Для 3-го класса в год-34.

Количество часов в неделю-1.

Для 4-го класса в год-34.

Количество часов в неделю-1

Формы организации учебного процесса:

- классные.

Виды организации учебной деятельности:

-урок.

Виды контроля:

-текущий;

Формы (приемы) контроля:

-самостоятельная работа, тест, анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые формы, устный опрос.

Освоение содержания программы реализуется с помощью использования следующих методов:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

- метод эмоциональной драматургии урока;

- метод создания «композиций» (в форме диалога, музыкальных ансамблей);

- метод концентричности организации музыкального материала;

- метод игры;
- метод художественного контекста (выхода за пределы музыки).

Изучение музыки в 1 классе направлено на решение следующих целей и задач:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям. Музыкальной культуре разных народов мира;

- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;

- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Целью уроков музыки во 2 классе является формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Задачи уроков музыки во 2 классе:

- развитие эмоционального и осознанного отношения детей к музыке различных направлений;

- понимание учащимися содержания как простых (песня, танец, марш), так и сложных (концерт, симфония, опера) музыкальных жанров через его интонационно-образный смысл;

- развитие первоначальных представлений учащихся об интонационной природе музыки, приемах её развития и формах;

- совершенствование умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон);

- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и её исполнения;

- накопления сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах.

Целью уроков музыки во 3 классе является:

- развитие эмоционального и осознанного отношения детей к музыке различных направлений;

- понимание учащимися содержания как простых (песня, танец, марш), так и сложных между музыкой и другими видами искусства (концерт, симфония, опера) музыкальных жанров через его интонационно-образный смысл;

- развитие первоначальных представлений учащихся об интонационной природе музыки, приемах её развития и формах;

- совершенствование умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон);

Задачи и направления музыкального образования в 3 классе формулируются на основе закономерностей художественного творчества и возрастных особенностей учащихся:

- привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;

- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;

- привить основы художественного вкуса;

- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства (литературой и изобразительным искусством);

- накопления сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах.

Целью уроков музыки в 4 классе является формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

5-7 классы (основное общее образование)

Рабочая программа по музыке для 5 класса составлена в соответствии с Федеральным базисным планом, Примерной программы общего образования по музыке и содержанием программы «Музыка. 5-7 классы» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, рекомендованной Минобрнауки РФ (М.: Просвещение, 2011г).

Данная рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом, включающим: учебник, нотную и фонохрестоматию музыкального материала, методические пособия и вспомогательную литературу.

Цель данной программы соответствует цели массового музыкального образования и воспитания – формирование и развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

При отборе и выстраивании музыкального материала в программе учитывается его ориентация: на развитие личностного отношения учащихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости; на последовательное расширение музыкально-слухового фонда знакомой музыки, включение в репертуар музыки различных направлений, стилей и школ.

В рабочей программе учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д.Б.Кабалевского, в частности тот её важнейший и объединяющий момент, который связан с введением темы года.

Рабочая программа показывает, как с учётом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития, обучающихся педагог создает индивидуальную модель образования на основе государственного образовательного стандарта.

Место предмета в базисном учебном плане.

Для обязательного изучения учебного предмета «Музыка» на этапе среднего общего образования Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводит 34 часа (1 час в неделю).

Для 5-го класса количество часов в год-34.

количество часов в неделю-1.

Для 6-го класса в год-34.

Количество часов в неделю-1.

Для 7-го класса в год-34.

Количество часов в неделю-1.

Рабочая программа по музыке предполагает определенную специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействие музыки с предметами: «Изобразительное искусство», «Литература», «Основы религиозной культуры и этики».

Изучение музыки как вида искусства направлено на достижение следующей цели: формирование основ духовно – нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического развития личности.

Целью уроков музыки является установление внутренних взаимосвязей музыки с литературой и изобразительным искусством. В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств – литературы (прозы и поэзии), изобразительного искусства (живописи, скульптуры, графики, книжных иллюстраций и др.), театра (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок - оперы), кино.